Manual de Usuário

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX mini

POR (BRA) Esse manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registradas da Apple Corporation.
- Google Play Store é uma marca registrada da Google, Inc.
- Adobe, o logotipo Adobe, Photoshop e Lightroom são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ são marcas registradas da SD Association.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.
- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Recomendamos que use a sua câmera dentro do pais onde a adquiriu.
- Use essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.

Aviso—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Você pode danificar a câmera e expor-se a si mesmo ao risco de choque elétrico.

Não use a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Correndo o risco de incêndio ou explosão.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. Se usar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico nem no carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

- Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha uma distância segura entre essa câmera e os marcapassos para evitar interferências potenciais, como recomendado pelo fabricante e grupos de pesquisa. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.

Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Baterias não recomendadas, danificadas ou sobre-aquecidas poderão causar incêndio ou ferimentos em pessoas.

Use apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Uso indevido da bateria pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando você usa o adaptador CA, desligue sua câmera antes de desconectar o adaptador CA da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desligue o carregador da tomada elétrica quando não o estiver a usar.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.

Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não use a câmera se a tela estiver danificada.

Se partes do vidro ou acrílico se partirem, vá a um Centro de Assistência Samsung para reparar a câmera.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza por perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Não exponha a lente à luz solar direta.

Isso poderá descolorir o sensor de imagem ou fazê-lo funcionar mal.

Se a câmera sobre-aquecer, remova a bateria e aguarde ela esfriar.

- O uso prolongado da câmera pode superaquecer a bateria e elevar a temperatura interna da câmera. Se a câmera parar de funcionar, remova a bateria e aguarde ela esfriar.
- Temperaturas internas elevadas podem resultar em ruído nas fotos. Isso é normal e não afeta o desempenho geral da sua câmera.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, use apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Use sua câmera na posição normal.

Evite o Contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e as suas responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam as leis de direitos de autor, marcas comerciais registradas, propriedade intelectual, ou as regras da decência pública.

Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem de opções ou menus que deve selecionar para realizar uma etapa; por exemplo: Selecione → **Qualidade** (representa selecione e depois **Qualidade**).
*	Anotação

Esse manual é explicado com base nas lentes NX-M. Quando você coloca uma lente NX usando o adaptador de encaixe, algumas opções de fotografia ou funções podem não ser suportados.

Sumário

Dicas

Conceitos de fotografia

Posturas de fotografia **13**
Segurando a câmera 13
Fotografia de pé 14
Fotografia agachado 14
Abertura **15**
Valor da abertura e profundidade de campo 16
Velocidade do obturador **17**
Sensibilidade ISO **18**
Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição **19**
Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva **20**
Profundidade de campo **20**
O que controla os efeitos de fora de foco? 21
Visualização da DOF 22
Composição **23**
Regra dos terços 23
Fotos com dois objetos 24
Flash **25**
Número de guia do flash 25

Capítulo 1

Minha câmera

Começar **27**
Desembalando 27
Desenho da câmera **28**
Usando o botão DIRECT LINK 30
Configurando o botão DIRECT LINK 30
Usando o tela 31
Usando o modo Auto-foto 31
Inserindo a bateria e o cartão de memória **32**
Retirando a bateria e o cartão de memória 34
Usando o adaptador cartão de memória 34
Carregando a bateria e ligando a câmera **35**
Carregando a bateria 35
Ligar a sua câmera 35
Realizando a configuração inicial **36**
Selecionando funcionalidades (opções) **38**
Selecionando com botões 38
Selecionando por toque 38
Usando MENU 39
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo **P** 39
Usando o Painel inteligente 40
Ex. ajuste o valor da exposição no modo **P** 40
Selecionar um modo **41**
Acessando um ecrã de Modo 41
Descrição do modo 41

Ícones do tela 43
No modo Fotografia 43
Capturando fotos 43
Gravando vídeos 44
Acerca do indicador de nível 44
No modo Reprodução 45
Exibindo fotos 45
Reproduzir vídeos 45
Alterando a informação exibida 46
Lentes 47
Desenho da lente 47
Bloqueando ou desbloqueando a lente 48
Marcações da lente 49
Acessórios 50
Desenho do flash externo 50
Conectando o flash externo 51
Desenho do adaptador de montagem 52
Colocando o adaptador de montagem 52
Retirar o adaptador de montagem 53
Modos fotografia 54
Modo Automático 54
Modo Inteligente 56
Usando o modo Embelezar rosto 56
Usando modo Melhor face 57
Capturando fotos panorâmicas 58
Modo Programa 59
Alternância de programa 60
Velocidade mínima do obturador 60
Modo Prioridade de Abertura 61
Modo Prioridade do Obturador 62
Modo Manual 63
Usando o modo de enquadramento 63
Usando a função Bulb 64
Gravando um vídeo 65
Funções disponíveis no modo fotografia 66

Capítulo 2

Funções de fotografia

Tamanho e Resolução 69
Tamanho da Foto 69
Qualidade 70
Sensibilidade ISO 71
Equilíbrio do branco 72
Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas 73
Assistente Imagem (estilos de fotos) 74

Modo AF **75**
AF Individual 75
AF Contínuo 76
Focagem manual 76
Área AF **77**
Seleção de AF 77
Multi AF 78
Detecção faces **79**
Normal 79
Detecção de sorriso 80
Foto piscando o olho 80
Toque AF **81**
Toque AF 81
Ponto AF 81
Acompanhamento de AF 81
Fotografia com um toque 82
Assistência MF **83**
Estabilização optica de imagens (OIS) **84**
Direcção (método de fotografia) **85**
Único 85
Contínuo normal 86
Disparo contínuo 86
Temporizador 87
Suporte auto de exposição (Agrupamento AE) 87
Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB) 88
Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI) 88
Agrupamento de profundidade 89
Flash **90**
Reduzir o efeito olhos vermelhos 91
Ajustando a intensidade do flash 91
Medição **92**
Multi 92
Centralizada 93
Pontual 93
Medindo o valor da exposição da área de foco 94
Faixa dinâmica **95**
Filtro Inteligente **96**
Compensação da exposição **97**
Bloqueio de exposição **98**
Funções de vídeo **99**
Dimensões dao filme 99
Quando Saída vídeo está configurada para NTSC 99
Quando Saída vídeo está configurada para PAL 99
Qualidade do filme 100
Diversos movimentos 100
Esmaecedor 101
Voz 101

Capítulo 3

Reprodução/Edição

Buscando e gerindo arquivos 103
Exibindo fotos 103
Exibindo miniaturas das imagens 103
Exibindo arquivos por categoria 104
Visualizar arquivos como uma pasta 104
Protegendo arquivos 105
Excluindo arquivos 106
Excluindo um único arquivo 106
Excluindo vários arquivos 106
Excluindo todos arquivos 106
Exibindo fotos 107
Aumentar uma foto 107
Exibindo uma exibição de slides 107
Giro automático 108
Reproduzindo vídeos 109
Retroceder ou avançar 109
Ajustando o brilho do vídeo 110
Ajustando o volume do vídeo 110
Recortar um vídeo durante a reprodução 111
Capturando uma imagem durante a reprodução 111
Editando fotos 112
Cortando uma foto 112
Girando uma foto 113
Redimensionando fotos 113
Ajustando as suas fotos 114
Retocando faces 115
Aplicando efeitos de Filtro Inteligente 116

Capítulo 4

Rede sem fio

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 118
Conectando a uma WLAN 118
Configurando as opções de rede 119
Configurar manualmente o endereço IP 119
Usando o browser de início de sessão 120
Dicas de conexão de rede 121
Introduzindo texto 122
Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go) 123
Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia 123
Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) ... 123
Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi 123
Salvando arquivos para o smartphone automaticamente 124
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 126

Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones 128
Usando um smartphone como controle remoto do obturador 130
Usando o Baby Monitor 132
Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme 133
Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos 134
Instalando o programa para Backup Automático em seu PC 134
Enviando fotos ou vídeos para PC 134
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 136
Alterando configurações de e-mail 136
Armazenando suas informações 136
Configurando uma senha de e-mail 137
Alterando a senha de e-mail 138
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 138
Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos 140
Acessar um serviço de compartilhamento 140
Carregando fotos ou vídeos 141
Usando o Samsung Link para enviar arquivos 142
Carregando fotos para o armazenamento online 142
Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 143

Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Configurações de usuário 146
Personalização de ISO 146
Expansão ISO 146
Etapa ISO 146
Faixa de ISO Automática 146
Redução de ruído 147
Ajuste de suporte 147
Espaço de cor 148
Correcção distorção 149
Operação de toque 149
Personalização iFn 149
Exibição usuário 150
Mapeamento de chaves 151
NFC ao vivo 151
MobileLink/Dimensão da imagem NFC 151
Linha de grade 151
Lâmpada AF 152
Auto-foto inteligente 152
Configurações de velocidade do botão da lente 152
Configurações 153

Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição 157

Transferindo arquivos para seu PC 158

Transferir arquivos para seu PC com SO Windows 158
Conectar a câmera como um disco removível 158
Desconectando sua câmera (para Windows XP) 159
Transferindo arquivos para o seu SO Mac 159

Usando programas num PC 161

Instalando programas a partir do CD fornecido 161
Programas disponíveis quando usar o i-Launcher 161
Usando i-Launcher 162
Requisitos para SO Windows 162
Requisitos para SO Mac 162
Abrindo i-Launcher 162
Transferindo firmware 163
Transferindo o programa PC Auto Backup 163
Instalando Adobe Photoshop Lightroom 163
Usando Adobe Photoshop Lightroom 163

Capítulo 7

Apêndice

Mensagens de erro 165

Manutenção da câmera 166

Limpando sua câmera 166
Lente e tela da câmera 166
Sensor de imagens 166
Corpo da câmera 166
Usando ou guardando sua câmera 167
Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera 167
Usando a câmera na praia ou junto ao mar 167
Guardar a câmera por longos períodos de tempo 167
Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade 168
Outros cuidados 168
Sobre cartões de memória 169
Cartão de memória com suporte 169
Capacidade do cartão de memória 170
Cuidados quando usar cartões de memória 171
Sobre a bateria 172
Especificações da bateria 172
Vida da bateria 174
Mensagem de bateria descarregada 174
Notas sobre como usar a bateria 174
Atenções ao usar a bateria 175
Notas sobre como carregar a bateria 175
Notas sobre como carregar com um PC conectado 176
Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado 176

Atualizando firmware 177

Antes de contatar um centro de serviço 178

Especificações da câmera 181

Glossário 186

Acessórios opcionais 192

Índice 193

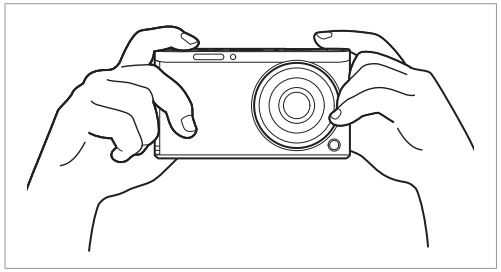
Conceitos de fotografia

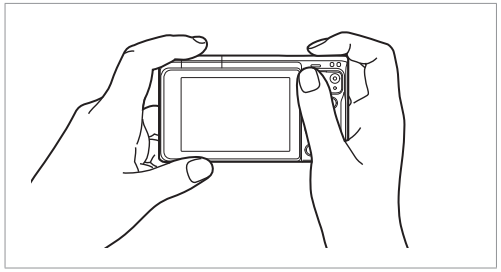
Posturas de fotografia

Uma postura correta que permita estabilizar a câmera é necessária para tirar uma boa foto. Mesmo se você segurar a câmera corretamente, a postura incorreta poderá fazer com que a câmera trepide. Permaneça ereto e firme para proporcionar uma base firme para sua câmera. Ao fotografar com uma velocidade de obturador lenta, prenda a respiração para minimizar o movimento corporal.

Segurando a câmera

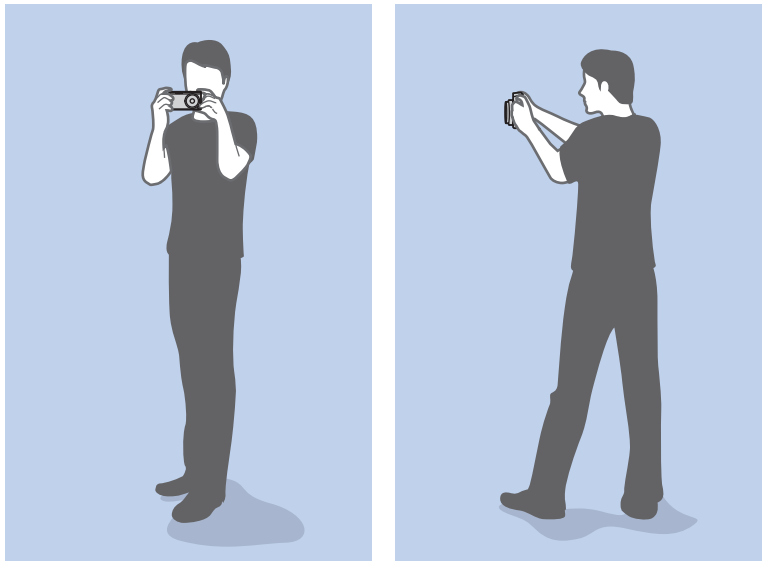
Segure a câmera com a mão e posicione o dedo indicador sobre o botão do obturador. Para lentes maiores, coloque a mão esquerda sob a lente para apoiar a câmera.





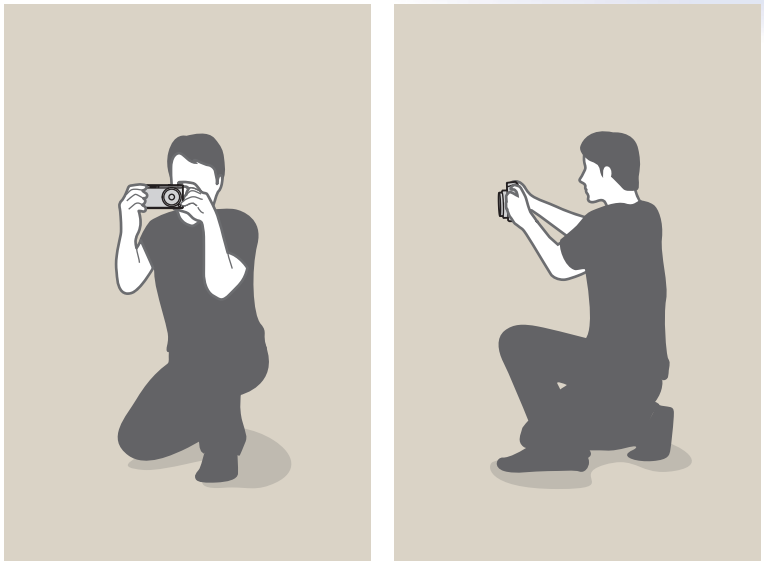
Fotografia de pé

Componha sua cena. Fique ereto com os pés afastados e mantenha os cotovelos apontando para baixo.



Fotografia agachado

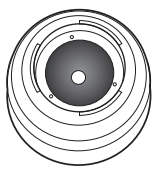
Componha sua cena. Agache e mantenha uma postura reta enquanto apóia um dos joelhos no chão.



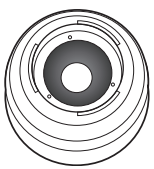
Abertura

A abertura é um de três factores para determinarem a exposição. O compartimento da abertura contém placas finas de metal que abrem e fecham para permitir que a luz atravesse a abertura e penetre na câmera. O tamanho da abertura está relacionado com a quantidade de luz: uma abertura maior permite mais luz e uma abertura mais pequena permite menos luz.

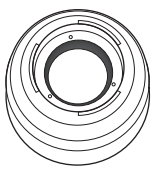
Tamanhos de abertura



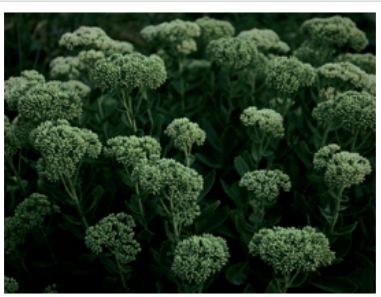
Abertura mínima



Abertura média



Abertura máxima

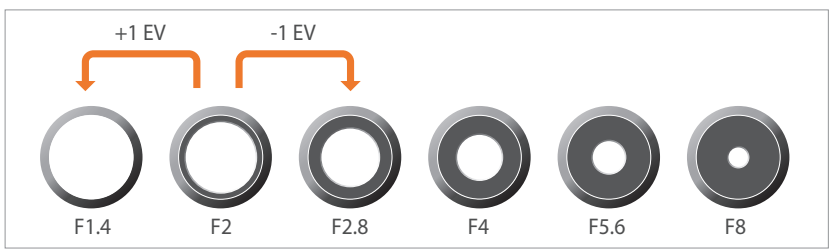


Abertura ligeiramente aberta

Abertura bastante aberta

A tamanho da abertura é representada por um valor conhecido como "F-numero." O F-numero representa a distância focal dividida pelo diâmetro da lente. Por exemplo, se a lente com uma distância focal de 50 mm possuir um f-número de F2, o diâmetro da abertura é de 25 mm. (50 mm/25 mm = F2) Quanto mais pequeno o f-número, maior o tamanho da abertura.

A abertura na abertura é descrita como Valor da exposição (EV). Aumentar o Valor da exposição (+1 EV) significa que a quantidade de luz duplica. Diminuir o Valor da exposição (-1 EV) significa que a quantidade de luz cai pela metade. Você também pode usar o recurso de compensação de exposição para ajustar a quantidade de luz ao subdividir os valores da exposição em 1/2, 1/3 EV e assim por diante.



Incrementos do valor da exposição

Valor da abertura e profundidade de campo

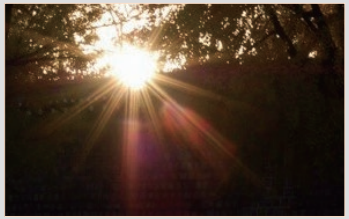
Ao controlar a abertura, você pode tornar o segundo plano de uma foto mais nítido ou borrado. Esse recurso está intimamente relacionado à profundidade de campo (DOF), a qual pode ser expressa como pequena ou grande.

Foto com DOF grande

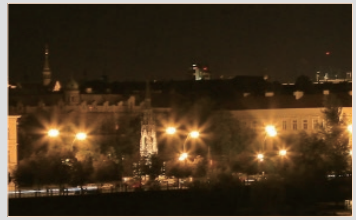
Foto com DOF pequena

O compartimento da abertura contém várias lâminas. Essas lâminas se movem juntas e controlam a quantidade de luz que passa pelo centro da abertura. O número de lâminas também afeta a forma da luz durante a captura de cenas noturnas. Se a abertura possuir um número par de lâminas, a luz será dividida em um número igual de seções. Se o número de lâminas for ímpar, o número de seções será o dobro do número de lâminas.

Por exemplo, uma abertura com 8 lâminas divide a luz em 8 seções, enquanto que uma abertura com 7 lâminas divide a luz em 14.



7 lâminas

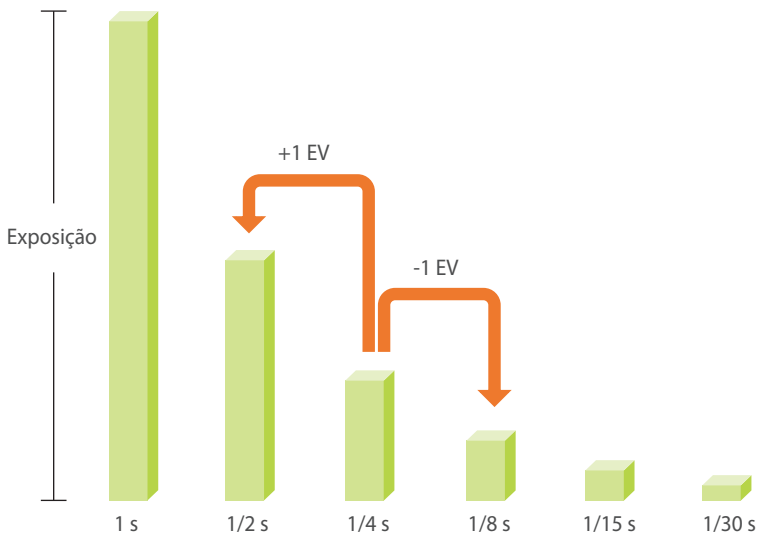


8 lâminas

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Controla a quantidade de luz que passa através da abertura antes de chegar ao sensor de imagens.

Normalmente, a velocidade do obturador pode ser ajustada manualmente. A medida da velocidade do obturador é conhecida como "Valor da exposição" (EV), a qual é marcada em intervalos de 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s e assim por diante.



Velocidade do obturador

Assim, quanto mais rápida a velocidade do obturador, menos luz ele deixará passar. Do mesmo modo, quanto mais lento o obturador, mais luz penetrará na câmera.

As fotos abaixo ilustram que uma velocidade de obturador mais baixa permite mais tempo para que a luz entra na câmera. Isso adiciona um efeito de movimento embaçado em motivos que se mexam. Por outro lado, uma velocidade de obturador mais rápida, permite menos tempo para a luz entrar e a foto congela o movimento do motivo mais facilmente.

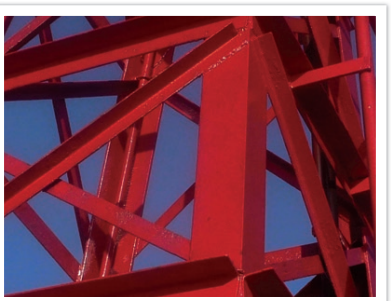
0,8 s

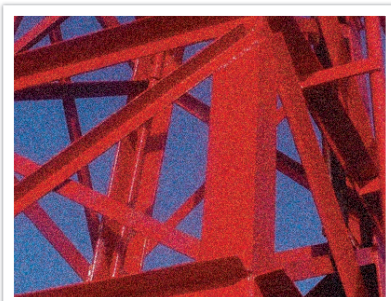
0,004 s

Sensibilidade ISO

A exposição de uma imagem é determinada pela sensibilidade da câmera. Essa sensibilidade baseia-se em padrões internacionais de filmes, conhecidos como padrões ISO. Em câmeras digitais, essa classificação de sensibilidade é usada para representar a sensibilidade do mecanismo digital que captura a imagem.

A sensibilidade ISO dobra à medida que o número dobra. Por exemplo, uma configuração ISO 200 é possível capturar imagens a duas vezes mais velocidade que a configuração ISO 100. Contudo, definições de ISO mais altas podem resultar em "ruído" - pequenos espectros, pontos e outros fenômenos numa foto que tornam a aparência da foto com ruído ou suja. Como regra geral, é melhor usar uma configuração ISO baixa para não gerar ruído nas fotos, a menos que você esteja fotografando em ambientes escuros ou à noite.





Alterações na qualidade e na claridade de acordo com a sensibilidade ISO

Como uma sensibilidade ISO baixa significa que a câmera será menos sensível à luz, você precisará de mais luz para conseguir uma exposição ideal. Ao usar uma sensibilidade ISO baixa, abra mais a abertura ou reduza a velocidade do obturador para permitir a penetração de mais luz na câmera. Por exemplo, num dia de sol, quando há muita luz, uma sensibilidade de ISO baixa não requer uma velocidade de obturador lenta. Contudo, em um lugar escuro ou à noite, uma sensibilidade de ISO baixa, irá criar fotos embaçadas. Por isso mesmo, recomenda-se que aumente a sensibilidade ISO para um valor moderado.

Uma foto tirada com tripé e sensibilidade ISO alta

Foto embaçada com sensibilidade ISO baixa

Como o valor da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO controlam a exposição

Em fotografia, a configuração da abertura, a velocidade do obturador e a sensibilidade ISO estão intimamente relacionadas. A configuração de abertura controla o tamanho da fenda que regula a luz que penetra na câmera, enquanto que a velocidade do obturador determina por quanto tempo a luz pode penetrar. A sensibilidade ISO determina a velocidade na qual o filme reage à luz. Juntos, esses três aspectos são conhecidos como o triângulo da exposição.

Uma mudança na velocidade do obturador, no valor da abertura ou na sensibilidade ISO pode ser compensada pelos outros ajustes para manter a quantidade de luz incidente. Os resultados, no entanto, mudam de acordo com as configurações. Por exemplo, a velocidade do obturador é útil para expressar movimento, a abertura pode controlar a profundidade do campo e a sensibilidade ISO pode controlar a granularidade de uma foto.

	Configurações	Resultados
Valor da abertura	Abertura mais ampla = mais luz Abertura mais estreita = menos luz	 Amplo = pequena profundidade de campo Estreito = grande profundidade de campo
Velocidade do obturador	Velocidade rápida = menos luz Velocidade baixa = mais luz	 Rápido = firme Lenta = embaçada
Sensibilidade ISO	Alta sensibilidade = mais sensível à luz Baixa sensibilidade = menos sensível à luz	 Alto = mais grão Baixo = menos grão

Correlação entre comprimento focal, ângulo e perspectiva

O Distância Focal, que é medido em milímetros, é a distância entre o centro da lente e o seu ponto focal. Ele afeta o ângulo e a perspectiva das imagens capturadas. Um comprimento focal curto se traduz em um ângulo maior, o que permite capturar uma foto mais ampla. Um comprimento focal longo se traduz em um ângulo menor, o que permite capturar fotos distantes.

Ângulo de 9 mm

Ângulo de 27 mm

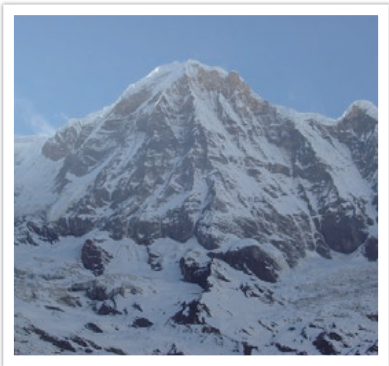
Profundidade de campo

Os retratos ou fotos de naturezas mortas que mais agradam às pessoas são aqueles em que o segundo plano está fora de foco, o que realça o objeto principal. Dependendo das áreas focadas, a foto resultante poderá ser embaçada ou mais nítida. Isso é chamado de "DOF baixa" ou "DOF alta".

A profundidade de campo é a área focalizada ao redor do objeto. Assim, uma DOF pequena significa que a área focada é estreita, enquanto que uma DOF grande significa que tal área é mais ampla.

Uma foto com DOF pequena, que realça o objeto e torna o restante da cena borrado, pode ser obtida tirando uma foto mais próximo do objeto ou através da seleção de um valor de abertura baixo. Da mesma forma, uma foto com DOF grande que mostra todos os elementos da foto nitidamente focalizados pode ser obtida tirando uma foto mais afastado do objeto ou através da seleção de um valor da abertura elevado.

Profundidade de campo pequena



Profundidade de campo grande

O que controla os efeitos de fora de foco?

A DOF depende do valor da abertura

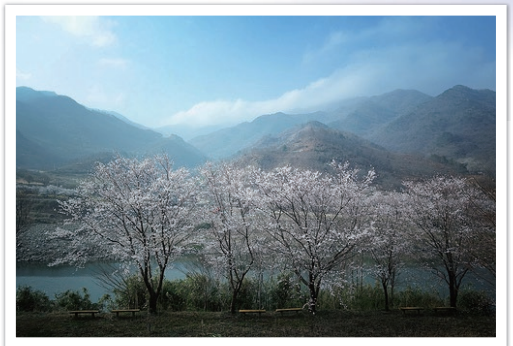
Quanto maior a abertura (ou seja, quanto menor o valor da abertura), menor é a DOF. Sob a condição onde a distância focal é igual, um valor de abertura baixo cria uma foto com DOF baixo.

27 mm F3.5

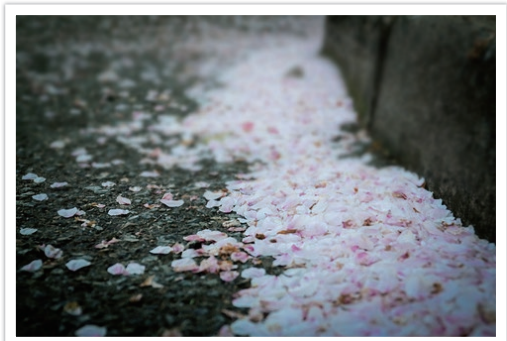
27 mm F11

A DOF depende do comprimento focal

Quanto maior a distância focal, mais baixo o DOF se torna.



Ângulo de 9 mm



Ângulo de 27 mm

A DOF depende da distância entre o objeto e a câmera

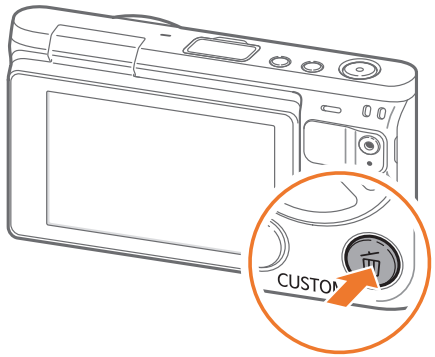
Quanto menor a distância entre o objeto e a câmera, menor é a DOF. Assim, tirar fotos próximo a um objeto pode resultar em fotos com DOF baixa.

Uma foto tirada afastada do objeto

Uma foto tirada perto do objeto

Visualização da DOF

Você pode usar o botão Personalização para ter uma ideia de como será sua foto antes de tirá-la. A câmera ajusta a abertura para as configurações predefinidas e mostra os resultados na tela. Configure a função do botão Personalização para **Pré-visualiz ópt**. (p. 151)



Composição

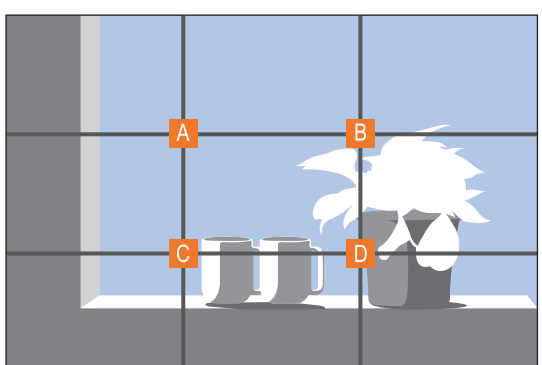
É divertido fotografar a beleza do mundo através de uma câmera. Independentemente do mundo ser maravilhoso, uma pobre compensação não poderá capturar isso.

No que diz respeito à composição, é muito importante priorizar os objetos.

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

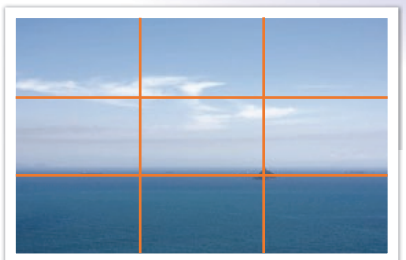
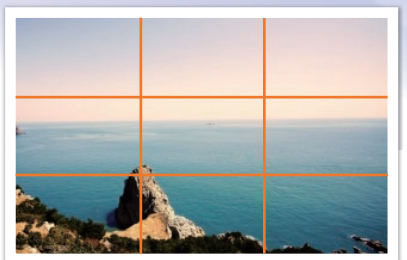
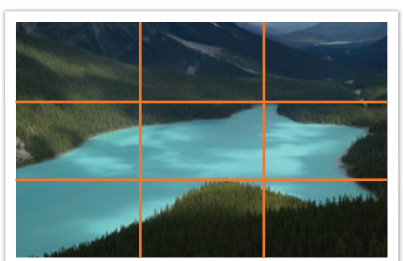
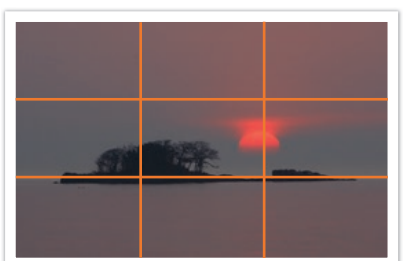
Regra dos terços

Para usar a regra dos terços, divida a imagem em um padrão 3x3 de retângulos iguais.



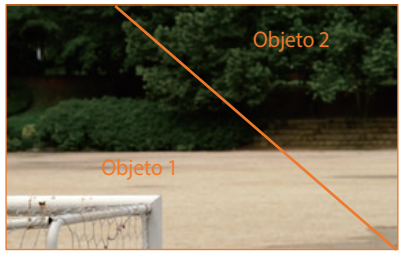
Para compor fotos que enfatizam melhor o objeto principal, certifique-se de que o objeto esteja localizado em um dos cantos do retângulo central.

O uso da regra dos terços produzirá fotos com composições estáveis e atraentes. Abaixo estão alguns exemplos.

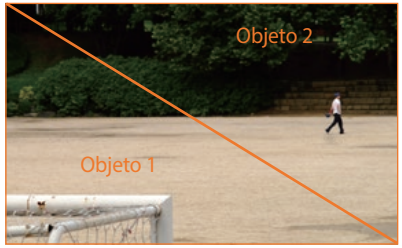





Fotos com dois objetos

Se o seu objeto estiver em um canto da foto, ele criará uma composição desbalanceada. Você pode estabilizar a foto ao capturar um segundo objeto no canto oposto para balancear o peso da foto.



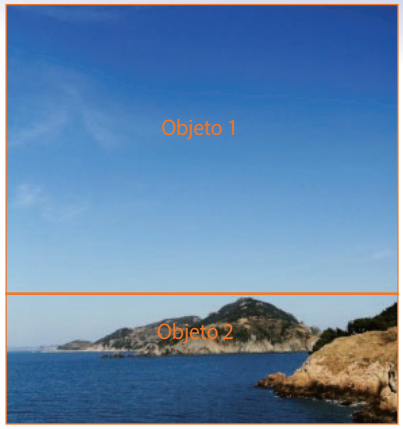
Instável



Estável

Ao capturar fotos de paisagens, centralizar o horizonte criará um efeito de desequilíbrio. Dê mais peso à foto ao mover o horizonte para cima ou para baixo.

Instável



Estável

Flash

A luz é um dos componentes mais importantes em fotografia. No entanto, não é fácil contar com a quantidade de luz suficiente em qualquer lugar e a qualquer hora. O uso de um flash permite otimizar as configurações de iluminação e criar uma variedade de efeitos.

O flash, também conhecido como estrobo ou luz rápida, permite criar a exposição adequada em condições de baixa iluminação. Ele também é útil em situações de luz abundante. Por exemplo, o flash pode ser usado para compensar a exposição da sombra de um objeto ou capturar de forma clara o objeto e o segundo plano em condições com iluminação de fundo intensa.

Antes da correção

Após a correção

Número de guia do flash

O número do modelo de um flash refere-se à potência do flash, e a quantidade máxima de luz criada é representada por um valor conhecido como "número de guia". Quanto maior o número de guia, maior a quantidade de luz emitida pelo flash. O número de guia é calculado através da multiplicação da distância entre o flash e o objeto pelo valor da abertura quando a sensibilidade ISO está definida como 100.

Número de guia = Distância entre o flash e o objeto X Valor da abertura

Valor da abertura = Número de guia / Distância entre o flash e o objeto

Distância entre o flash e o objeto = Número de guia / Valor da abertura

Assim, se souber o número de guia de um flash, você poderá estimar uma distância ótima entre o flash e o objeto ao configurar o flash manualmente. Por exemplo, se um flash possui um número de guia GN 20 e está a 4 metros de distância do objeto, o valor de abertura ideal é F5.0.

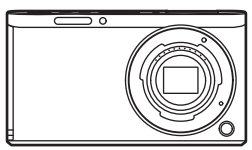
Capítulo 1

Minha câmera

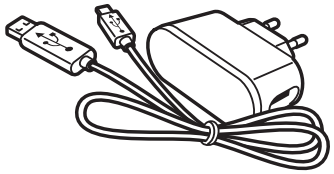
Saiba mais sobre o desenho da sua câmera, ícones do visor, lente, acessórios opcionais e funções básicas.

Desembalando

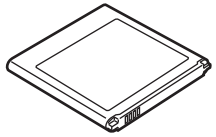
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



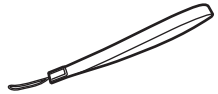
Câmera



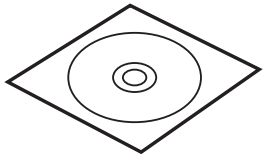
Adaptador CA/Cabo USB



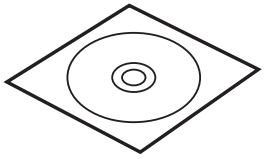
Bateria recarregável



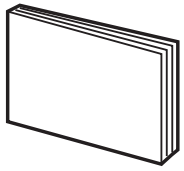
Alça



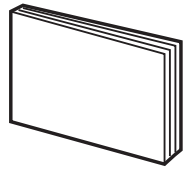
CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



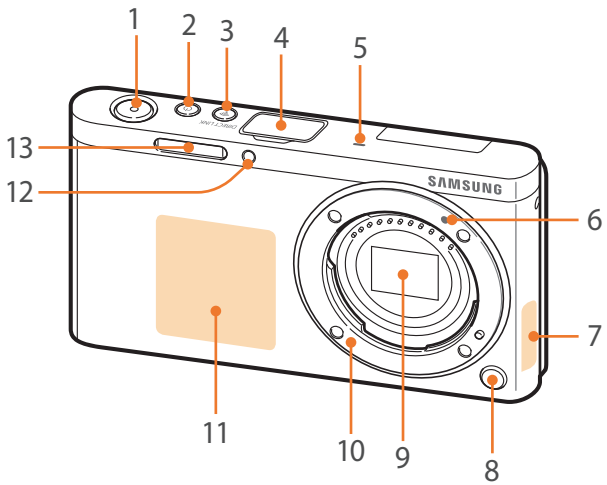
Manual de Início Rápido



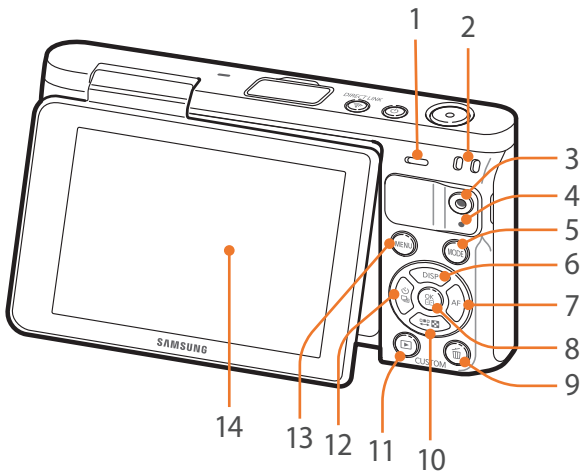
Manual de Referência Rápido

- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Os itens podem variar em função da sua região.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados. Para obter informações sobre acessórios, consulte a página 192.

Desenho da câmera

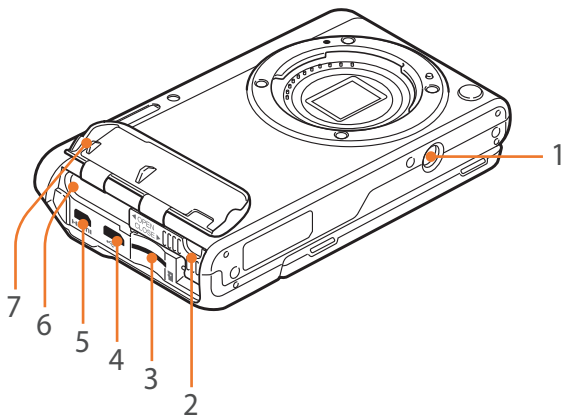


Número	Nome
1	**Botão Obturador**
2	**Botão de liga/desliga**
3	**Botão DIRECT LINK** Inicia uma função predefinida de Wi-Fi. (p. 30)
4	**Capa da porta do flash externo**
5	**Microfone**
6	**Guia de montagem da lente**
7	**Antena interna** * Evite contato com a antena interna ao usar a rede sem fio.
8	**Botão de liberação da lente**
9	**Sensor de imagens** * Não toque no sensor de imagens.
10	**Encaixe da lente**
11	**Rótulo NFC**
12	**Luz de auxílio do AF/Temporizador**
13	**Flash embutido**

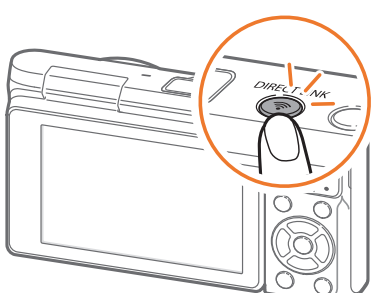


Número	Nome
1	**Alto-falante**
2	**Orifício para alça da câmera**
3	**Botão de gravação de voz** Inicia a gravação de vídeos.
4	**Indicador luminoso de status** Indica o estado da câmera. • **Piscando**: Quando salvar uma foto, gravar um vídeo, enviar dados para um PC, conectar-se a uma WLAN ou enviar uma foto. • **Aceso**: Quando não existe transferência de dados ou a bateria está carregando.
5	**Botão MODE** Selecione um modo de fotografia.
6	**Botão DISP** • **No modo Fotografia**: Altere a informação do visor. • **Em outras situações**: Mover para cima.
7	**Botão AF** • **No modo Fotografia**: Selecione um modo de AF. • **Em outras situações**: Mover para a direita.
8	**Botão OK** • **Na tela Menu**: Salve as opções selecionadas. • **No modo Fotografia**: Permite-lhe selecionar uma área de foco manualmente, em alguns modos fotografia.

Número	Nome
9	**Botão Excluir/Personalizar** • **No modo Fotografia**: Realize a função atribuída. (p. 151) • **No modo Reprodução**: Excluir arquivos.
10	**Botão** • **No modo Fotografia**: Ajuste a velocidade do obturador, valor da abertura, exposição, compensação ou sensibilidade ISO. • **No modo Reprodução**: Ver miniaturas. • **Em outras situações**: Mover para baixo.
11	**Botão Reprodução** Entre no modo Reprodução para visualizar imagens ou vídeos.
12	**Botão** • **No modo Fotografia**: Selecione um método de fotografia ou configure o temporizador. • **Em outras situações**: Mover para a esquerda.
13	**Botão MENU** Acessa opções ou menus.
14	**Tela (tela tátil)** • Para você tirar uma auto-foto enquanto se vê a si mesmo no visor girando o visor para cima. (p. 31) • Toque no tela para selecionar um menu ou uma opção. (p. 38)



Número	Nome
1	**Encaixe para tripé**
2	**Bloqueio da bateria**
3	**Compartimento do cartão de memória**
4	**Porta USB e de acionamento do obturador** Conecte a câmera a um PC ou liberação do obturador. Use um cabo de liberação do obturador com um tripé para minimizar o movimento da câmera.
5	**Porta HDMI**
6	**Compartimento da bateria**
7	**Tampa da bateria**



Usando o botão DIRECT LINK

Você pode ligar a funcionalidade Wi-Fi convenientemente pressionando [**DIRECT LINK**]. Pressione [**DIRECT LINK**] novamente para voltar ao modo anterior.

Configurando o botão DIRECT LINK

Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando pressionar o botão [**DIRECT LINK**]. (p. 151)

Para configurar uma opção DIRECT LINK,	No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Mapeamento de chaves** ⟶ **DIRECT LINK** ⟶ uma opção.

Usando o tela

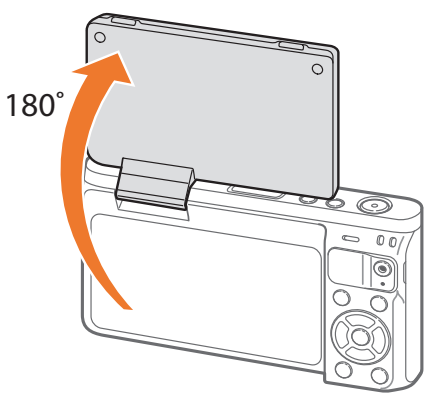
Você pode tirar uma Auto-foto enquanto se vê a si mesmo no visor girando o visor para cima.

Usando o modo Auto-foto

Quando a câmera está desligada e você ativou a opção Auto-foto (p. 152), girando o visor para cima irá ligar a câmera e entrará no modo Auto-foto.

No modo Auto-foto, as funções de temporizador (3 segundos), foto com um toque, detecção faces e embelezar rosto são ativadas automaticamente.

1 Gire o visor para cima.



2 Toque em .

3 Arraste as barras ou toque nos ícones +/- para ajustar o suavidade e brilho do tom da pele.

4 Pressione [OK] ou toque em **Definir**.

5 Toque na área do quadro no visor ou prima [**Obturador**].

- Após 3 segundos, a câmera libera o obturador automaticamente.

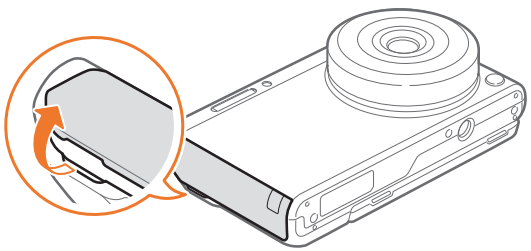
- Quando a câmera estiver desligada, girar o visor para cima automaticamente liga a câmera.
- Mantenha o tela fechado quando não estiver a usar a câmera.

- Gire o visor apenas dentro do ângulo permitido. Não fazê-lo poderá danificar a câmera.
- Quando a câmera não for segurada pelas mãos e o visor estiver girado para cima, use um tripé. Pois de outro modo poderá danificar a câmera.
- Não gire o visor para cima quando o flash externo está montado na câmera. Pois de outro modo poderá danificar a câmera.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir ou remover a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

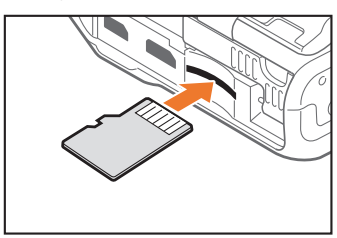
1 Coloque o seu dedo por baixo da ranhura para abrir a tampa da bateria.



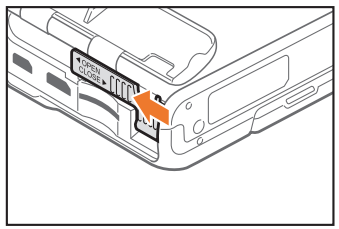
Tenha cuidado para não danificar as suas unhas quando você abrir a tampa da bateria.

2 Insira um cartão de memória na ranhura com os contatos dourados voltados para cima.

- Insira o cartão de memória totalmente até que ele se prenda na lugar.

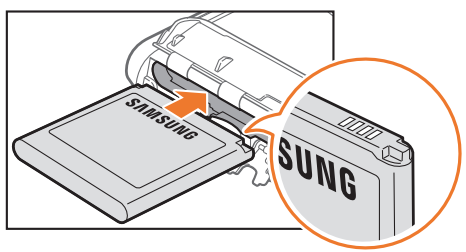


3 Deslize a trava da bateria para a esquerda.

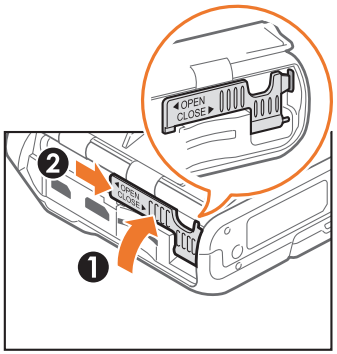


4 Insira a bateria com os contatos dourados virados para a direita.

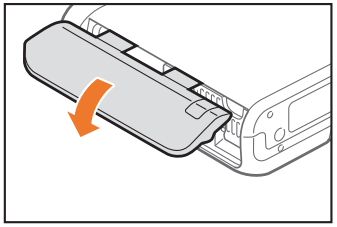
- Mantenha a tampa da bateria aberta com o seu dedo.



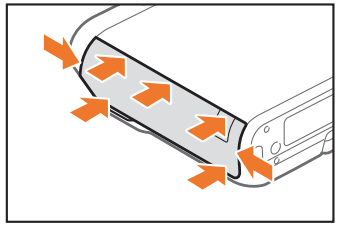
5 Feche o bloqueio da bateria e deslize-o para a direita.



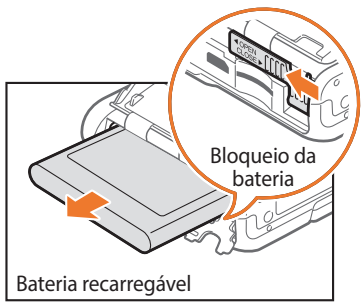
6 Feche a tampa da bateria.



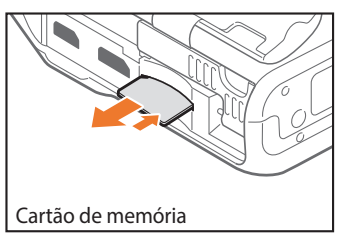
7 Pressione a tampa da bateria com firmeza para garantir que está corretamente fechada.



Retirando a bateria e o cartão de memória

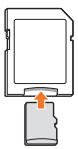


Deslize a trava da bateria para a esquerda para soltar a bateria.



Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmera, e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Usando o adaptador cartão de memória



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões de memória, insira o cartão de memória em um adaptador cartão de memória.

- Não dobre nem empurre a trava da bateria. Fazer isso poderá danificar a trava.
- Não remova o cartão de memória ou a bateria enquanto o indicador luminoso de status da câmera estiver piscando. Fazer isso poderá danificar os dados armazenados no cartão de memória ou a câmera.

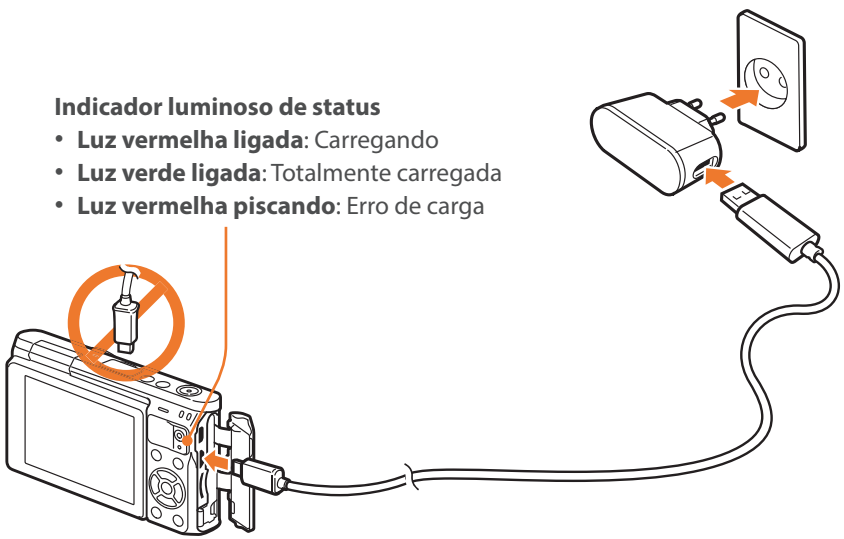
Carregando a bateria e ligando a câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Conecte a parte mais pequena do cabo USB na sua câmera e em seguida conecte a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.

Indicador luminoso de status

- **Luz vermelha ligada**: Carregando
- **Luz verde ligada**: Totalmente carregada
- **Luz vermelha piscando**: Erro de carga

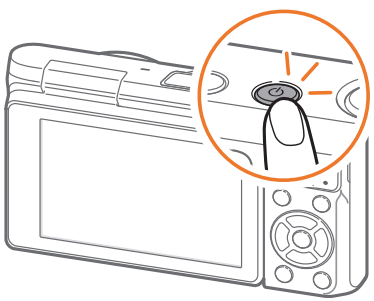


Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmera. Se outro Adaptador CA, a bateria da câmera poderá não carregar ou funcionar corretamente.

Ligar a sua câmera

Para ligar ou desligar a câmera, pressione [⏻].

- O tela da configuração inicial surge quando você liga a câmera pela primeira vez. (p. 36)



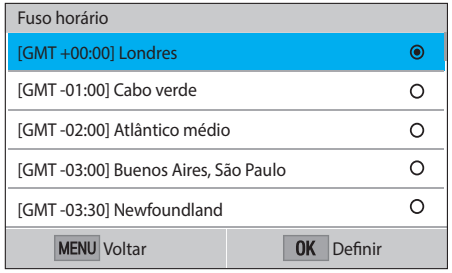
Em algumas lentes, quando você liga a câmera, a lente move-se automaticamente. Não pressione nem force a lente, pois isso poderá danificar a lente.

Realizando a configuração inicial

Quando você liga a sua câmera pela primeira vez, surge a configuração inicial. O idioma está predefinido para o país ou região onde a câmera foi comprada. Você pode alterar o idioma como pretender. Você pode também selecionar um item tocando-lhe no tela.

1 Pressione [▦▦ ▩] para selecionar **Fuso horário** e pressione [OK].

2 Pressione [DISP/▦▦ ▩] para selecionar um fuso horário e pressione [OK].



3 Pressione [▦▦ ▩] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e pressione [OK].

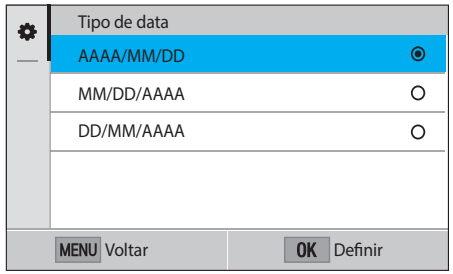
4 Pressione [⏲/AF] para selecionar um item (Ano/Mês/Dia/Hora/Minuto/Hora de verão).

5 Pressione [DISP/▦▦ ▩] para configurar a opção e pressione [OK].

- O tela poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

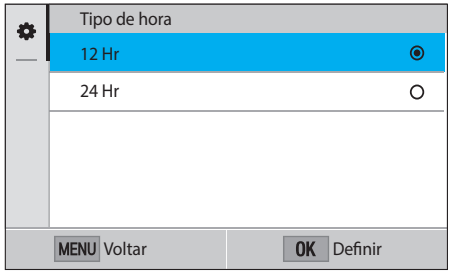
6 Pressione [▦▦ ▩] para selecionar **Tipo de data** e pressione [OK].

7 Pressione [DISP/▦▦ ▩] para selecionar um tipo de data e pressione [OK].



8 Pressione [▲▼◀▶] para selecionar **Tipo de hora** e pressione [OK].

9 Pressione [DISP/▲▼◀▶] para selecionar um tipo de hora e pressione [OK].

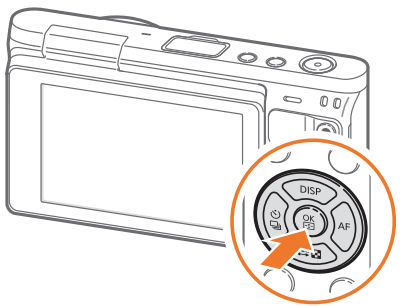


10 Pressione [MENU] para concluir a configuração inicial.

Selecionando funcionalidades (opções)

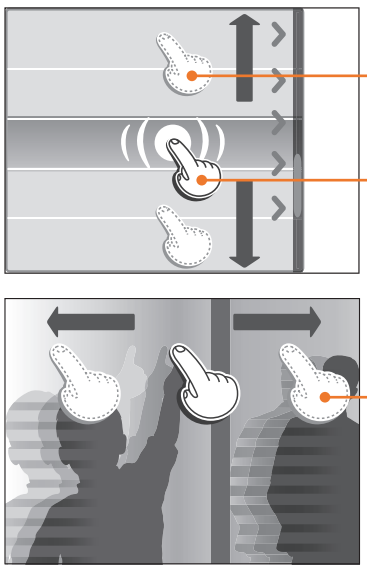
Selecionando com botões

Prima [DISP/ / / AF] para mover e prima [OK] para selecionar uma opção.



Selecionando por toque

Não use objetos afiados, tais como canetas ou estiletes para tocar no tela. Você pode danificar o tela.



Arrastando: Toque sem soltar numa área no tela e arraste o seu dedo.

Tocando: Toque num ícone para selecionar um menu ou uma opção.

Girando: Suavemente gire o seu dedo pelo tela.

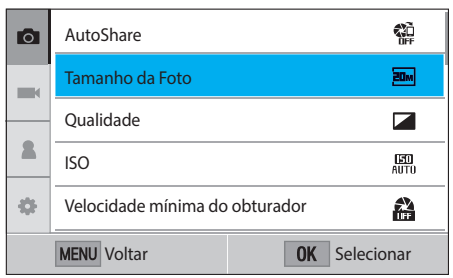
- Quando você toca ou arrasta o tela, poderão surgir descolorações. Isso não é mau funcionamento, mas sim uma característica do tela tátil. Toque ou arraste ligeiramente para minimizar essas descolorações.
- O tela tátil poderá não funcionar corretamente se usar a câmera em ambientes demasiado úmidos.
- O tela tátil poderá não funcionar corretamente se colocar um filme de proteção no tela ou outro acessório no tela.
- Dependendo do ângulo de visualização, o tela poderá parecer escuro. Ajuste o brilho ou ângulo de visualização para melhorar a resolução.

Usando MENU

Prima [MENU] ou toque em MENU no ecrã e altere as opções de fotografia ou as configurações.

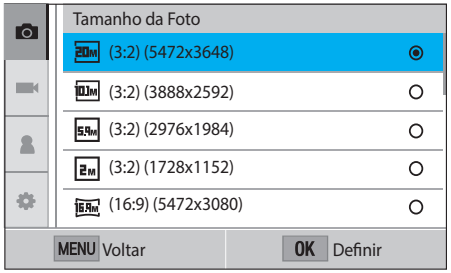
Ex. Selecionando a tamanho da foto no modo P

1. No ecrã de Modo, selecione **Programa**.
2. Pressione [MENU] ou toque em MENU.
3. Pressione [DISP/▦] para mover para 📷, e pressione [OK].
   - Você pode também tocar em 📷 no tela.
4. Pressione [DISP/▦] para mover para **Tamanho da Foto**, e pressione [OK].
   - Você pode também arrastar a lista de opções e tocar numa opção.



5 Pressione [DISP/] para mover para uma opção e pressione [OK].

- Você pode também arrastar a lista de opções e tocar numa opção.
- Pressione [MENU] ou toque em **Voltar** para voltar para o menu anterior.



6 Pressione [MENU] ou toque em **Voltar** para alterar para o Modo Fotografia.

Usando o Painel inteligente

Toque em Fn no ecrã para acessar algumas funções, tais como, Exposição, ISO e Equilíbrio de branco.

Ex. ajuste o valor da exposição no modo P

1 No ecrã de Modo, selecione **Programa**.

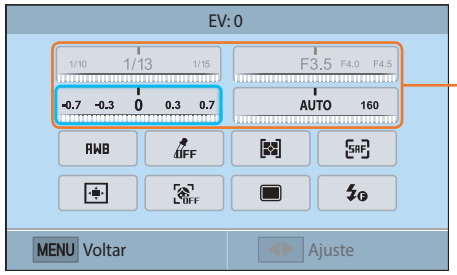
2 Toque em Fn.

3 Pressione [DISP/ / / AF] para mover para **EV** e pressione [OK].

- Você pode também selecionar uma opção usando toque na tela.

4 Pressione [DISP/ / / AF] para ajustar o valor da exposição e pressione [OK].

- Você pode também arrastar o disco no ecrã para ajustar a opção.



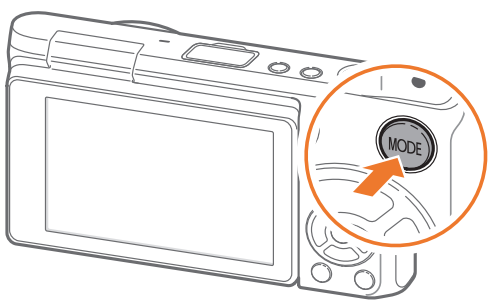
Você pode ajustar algumas opções arrastando-as.

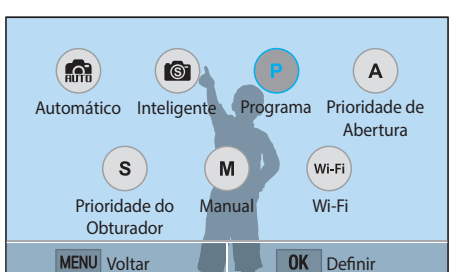
Selecionar um modo

Selecione vários modos e funções no ecrã de Modo.

Acessando um ecrã de Modo

No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [MODE]. Pressione [MODE] novamente para voltar no modo anterior.





Toque num ícone para selecionar um modo ou função. Você pode também pressionar [DISP/ / / AF] para mover um modo ou função, e pressione [OK] para o selecionar.

Descrição do modo

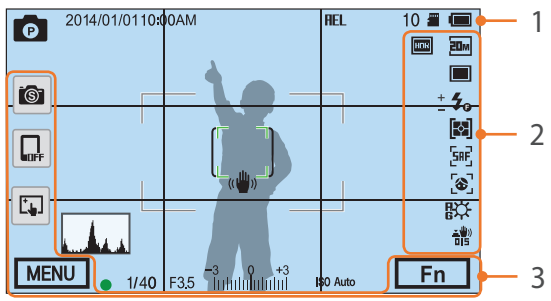
Modo	Descrição
Automático	Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera. (p. 54)
Inteligente	Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 56)
P Programa	Tire fotos com configurações que ajustou manualmente com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador. (p. 59)
A Prioridade de Abertura	Configure o valor da abertura manualmente enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade do obturador apropriada. (p. 61)
S Prioridade do Obturador	Configure a velocidade do obturador manualmente enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor da abertura apropriado. (p. 62)
M Manual	Ajusta tanto o valor de abertura como a velocidade do obturador manualmente. (p. 63)

Modo	Descrição
Wi-Fi Wi-Fi	• **MobileLink**: Envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 126) • **Remote Viewfinder**: Use um smartphone como botão remoto do obturador e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmera no seu smartphone. (p. 130) • **Group Share**: Envie fotos ou vídeos para vários smartphones. (p. 128) • **Baby Monitor**: Conecte a câmera a um smartphone e monitore uma localização. (p. 132) • **Backup automático**: Envie fotos ou vídeos que capturou com a câmera para o computador através da rede sem fio. (p. 134) • **E-mail**: Envie fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. (p. 136) • **SNS & Nuvem**: Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 140) • **Samsung Link**: Transfira fotos para o armazenamento online Samsung Link ou veja os arquivos em outros dispositivos Samsung Link compatíveis. (p. 142)

Ícones do tela

No modo Fotografia

Capturando fotos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
2014/01/01	Data atual
10:00AM	Hora atual
REL	Bloqueio de exposição automática (p. 98)
10	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória inserido
	Cartão de memória não inserido*
	• : Completamente carregado • : Parcialmente carregado • (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria) • : A carregar

Ícone	Descrição
	Quadro de foco automático
	Área da medição pontual
	Trepidação da câmera
	Indicador de nível (p. 44)
	Histograma (p. 150)
	Foco
1/40	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
	Ajuste do valor da exposição
ISO Auto	Sensibilidade ISO (p. 71)

* As fotos capturadas sem inserir um cartão de memória não podem ser transferidas para um cartão de memória ou computador.

2. Opções de fotografia

Ícone	Descrição
20M	Tamanho da Foto
	Modo de Unidade
	Flash (p. 90)
+ −	Ajuste da intensidade do flash
	Medição (p. 92)
SAF	Modo AF (p. 75)
	Área de foco

Ícone	Descrição
	Detecção Faces
	Equilíbrio de Branco (p. 72)
A B G M	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS) (p. 84)
RAW	Arquivo RAW
HDR	Faixa dinâmica (p. 95)

3. Opções de fotografia (toque)

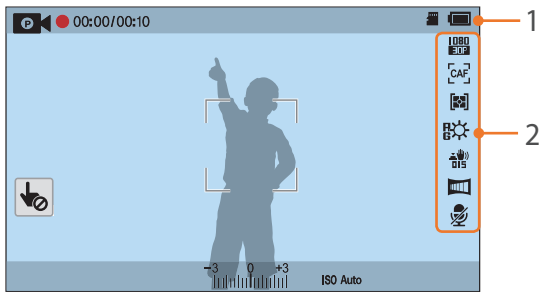
Ícone	Descrição
	Alterar modo Inteligente**
	Conexão móvel***
	Opções de Toque AF
MENU	Opções de fotografia
Fn	Painel Inteligente

** Esse ícone surge apenas quando você seleciona o modo Inteligente.

*** Você pode selecionar diretamente uma função Wi-Fi que conecte a um smartphone.

Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Gravando vídeos



1. Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
	Cancelar Toque AF. (toque)
00:00/ 00:10	Tempo de gravação atual/Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória inserido
	• : Completamente carregado • : Parcialmente carregado • (Vermelho): Descarregado (recarregue sua bateria) • : A carregar
	Valor da exposição
ISO Auto	Sensibilidade ISO (p. 71)

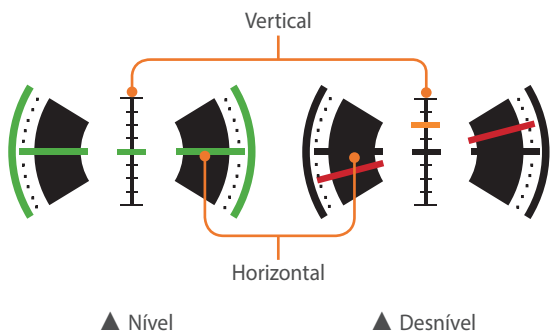
2. Opções de fotografia

Ícone	Descrição
	Tamanho do vídeo
	Modo AF (p. 75)
	Medição (p. 92)
	Equilíbrio de Branco (p. 72)
R B G M	Micro ajuste do Equilíbrio de Branco
	Estabilização ótica de imagens (OIS) (p. 84)
	Esmaecedor (p. 101)
	Gravação de voz desligada (p. 101)

Os ícones exibidos irão mudar de acordo com o modo que escolheu ou as opções que configurou.

Acerca do indicador de nível

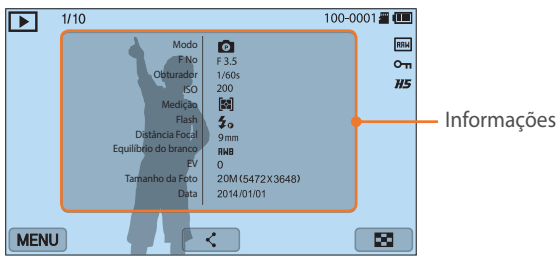
A precisão do nível permite-lhe alinhar a câmera com as linhas horizontais e verticais na tela. Se o indicador de nível não estiver de nível, calibre o indicador de nível usando a função de Calibração Horizontal. (p. 153)



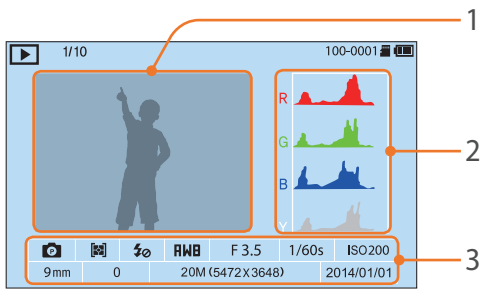
Você não poderá usar o nível quando fotografa no orientação de retrato.

No modo Reprodução

Exibindo fotos

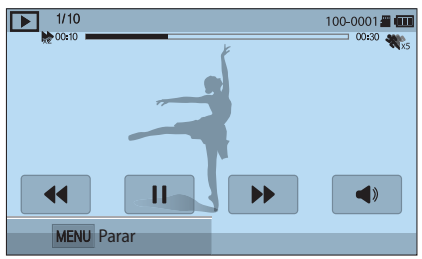


Ícone	Descrição
1/10	Arquivo atual/ Número total de arquivos
100-0001	Número de pasta-Número de arquivo
RAW	Arquivo RAW
	Arquivo protegido
H5	Fotos tiradas continuamente (irão surgir como uma pasta) (p. 104)
MENU	Menu de Reprodução/Edição/ Configuração (toque)
	Compartilhar um arquivo. (toque)
	Exibindo miniaturas das imagens. (toque)



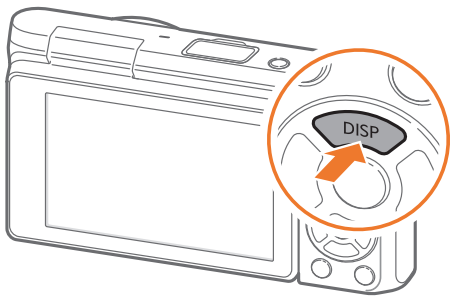
Número	Descrição
1	Foto tirada
2	Histograma RGB (p. 150)
3	Modo de Fotografia, Medição, Flash, Equilíbrio do branco, Valor da abertura, Velocidade do obturador, ISO, Distância Focal, Valor da exposição, Tamanho da Foto, Data

Reproduzir vídeos



Ícone	Descrição
1/10	Arquivo atual/ Número total de arquivos
	Velocidade de reprodução
100-0001	Número de pasta-Número de arquivo
	Diversos movimentos
00:10	Tempo de reprodução atual
00:30	Duração do vídeo
	Ver arquivo anterior/Procurar para trás. (De cada vez que você tocar no ícone de procurar para trás, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Pausar ou continuar a reprodução.
	Ver arquivo seguinte/Procurar para a frente. (De cada vez que você tocar no ícone de procurar para a frente, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
	Ajuste o volume o silencie o som.

Alterando a informação exibida



Pressione [DISP] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografia	• Informação básica de fotografia (modo Fotografia, velocidade do Obturador, valor da Abertura, valor da Exposição, sensibilidade ISO, etc.) • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia (MENU, Fn, Conexão móvel, Toque AF) + Nível • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia (Tamanho da foto, modo de condução, Flash, Medição, modo AF, etc.) • Informação básica de fotografia + Botões de opções de fotografia + Informação das opções atuais de fotografia + Histograma + Data e hora
Reprodução	• Informação básica • Exibe toda a informação sobre o arquivo atual. • Exibe toda a informação sobre o arquivo atual, incluindo o histograma RGB. • Sem informação (quando conectado a uma TV alta definição ou a um monitor HDMI)

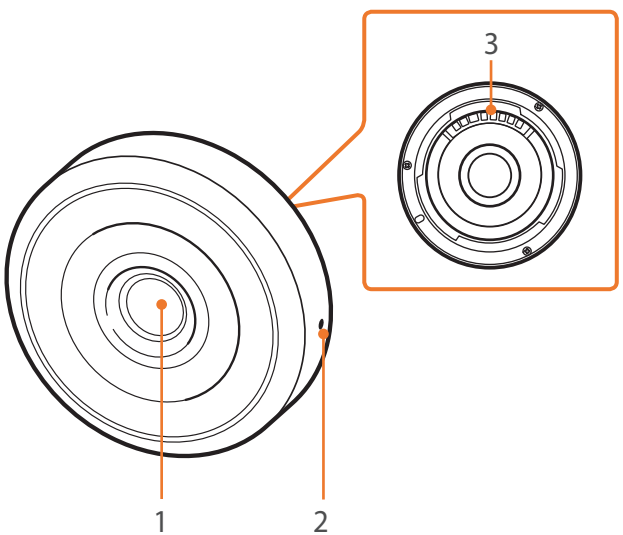
Lentes

Você pode adquirir uma lente NX-M opcional.

Aprenda sobre as funções de cada lente e selecione uma que atenda às suas necessidades e preferências.

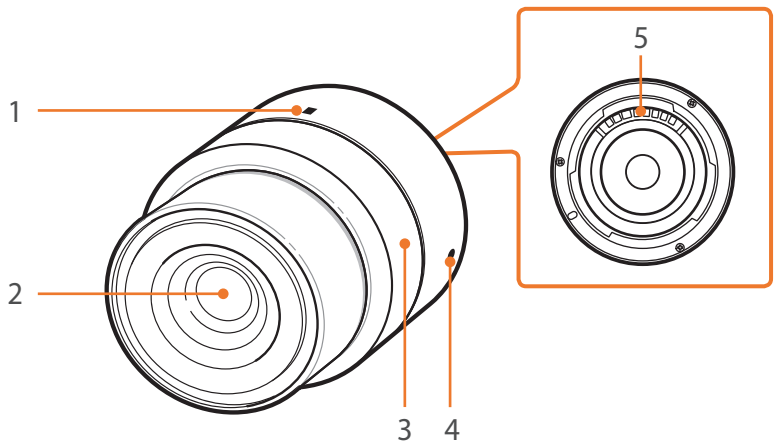
Desenho da lente

Lente SAMSUNG NX-M 9 mm F3.5 ED (exemplo)



Número	Descrição
1	Lente
2	Guia de montagem da lente
3	Contatos da lente

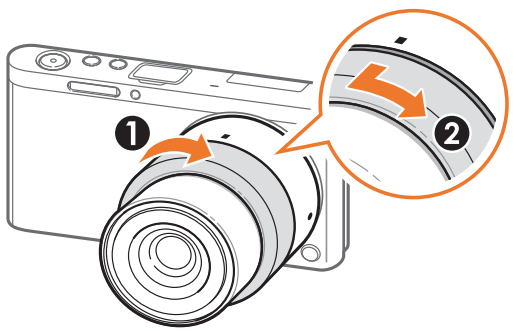
Lente SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (exemplo)



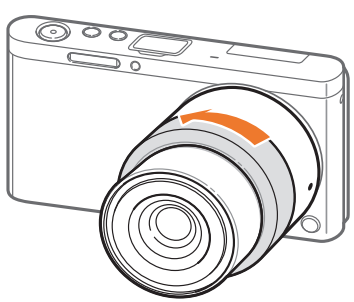
Número	Descrição
1	Índice de trava do zoom
2	Lente
3	Anel de zoom
4	Guia de montagem da lente
5	Contatos da lente

Bloqueando ou desbloqueando a lente

Para bloquear a lente, gire e puxe o anel de zoom suavemente para fora do corpo da câmera. Alinhe os índices de trava de zoom como mostra a ilustração.



Para destravar a lente, gire o anel de zoom como mostra a ilustração.

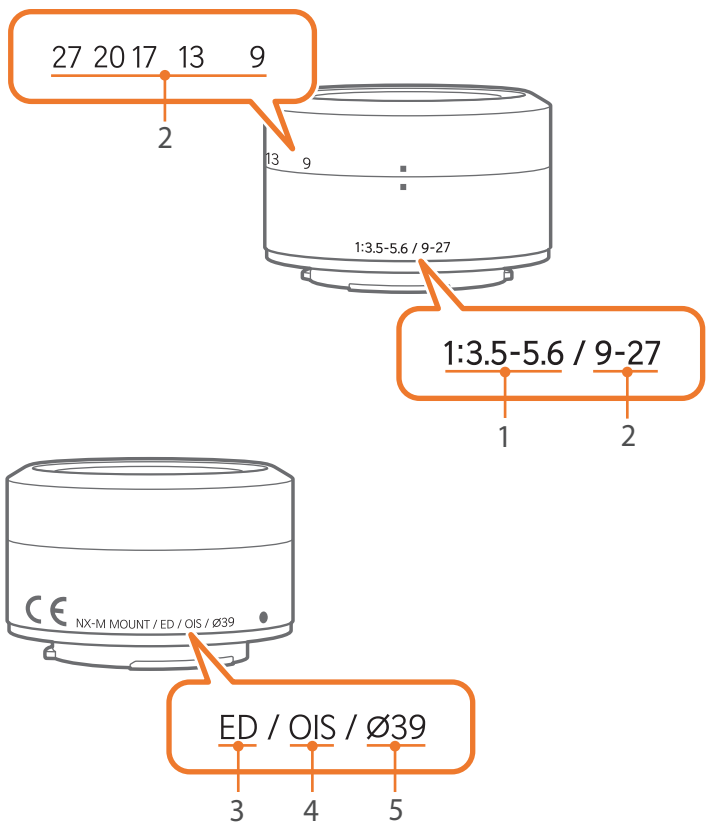


Não pode tirar fotos quando a lente estiver bloqueada.

Marcações da lente

Descubra o que os números nas lentes significam.

Lente SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (exemplo)



Número	Descrição
1	**Valor da abertura** Um intervalo de valores de abertura aceites. Por exemplo, 1:3.5-5.6 significa que o valor máximo do alcance da abertura vai de 3,5 a 5,6.
2	**Distância Focal** A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Essa figura é expressa num alcance: A distancia focal minima para a distancia focal máxima da lente. Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.
3	**ED** ED significa dispersão extra baixa (Extra-low Dispersion). O vidro de dispersão extra baixa é eficiente para minimizar a aberração cromática (uma distorção que ocorre quando uma lente não consegue focalizar todas as cores para o mesmo ponto de convergência).
4	**OIS (p. 84)** Estabilização ótica de imagens. As lentes com este recurso podem detectar trepidações da câmera e efetivamente cancelar o movimento dentro da câmera.
5	**Ø** O diâmetro da lente. Ao conectar um filtro à lente, certifique-se de que os diâmetros da lente e do filtro sejam os mesmos.

Acessórios

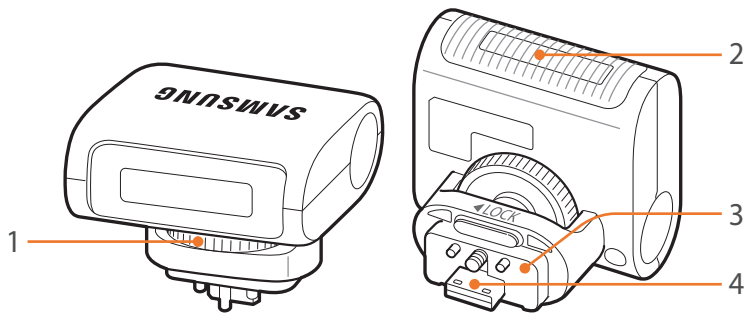
Use acessórios tais como flash externo que possam fornecer uma quantidade de luz constante. Você pode também usar um adaptador de montagem para colocar as lentes NX.

Para obter mais informações sobre os acessórios opcionais, consulte o manual de cada acessório.

- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Você pode adquirir acessórios aprovados pela Samsung em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Desenho do flash externo

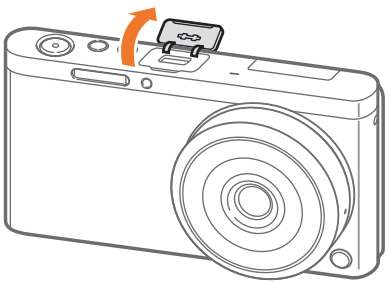
SEF7A (exemplo) (opcional)



Número	Descrição
1	Disco de aperto para flash
2	Lâmpada
3	Conexão flash
4	Porta do flash

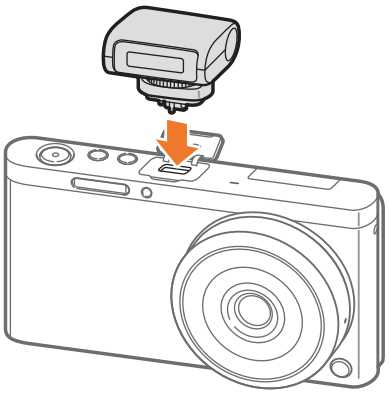
Conectando o flash externo

1 Abra a tampa da porta do flash externo.

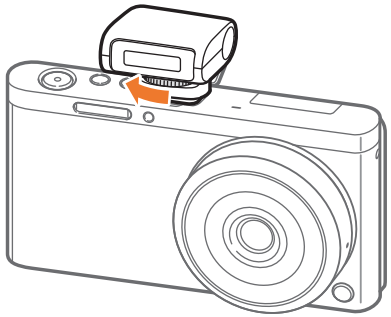


2 Coloque o flash inserindo-o com firmeza na porta externa do flash.

- Mantenha a tampa da porta do flash externo aberta com o seu dedo.



3 Trave o flash no lugar ao girar o disco de aperto do flash como mostra a ilustração.

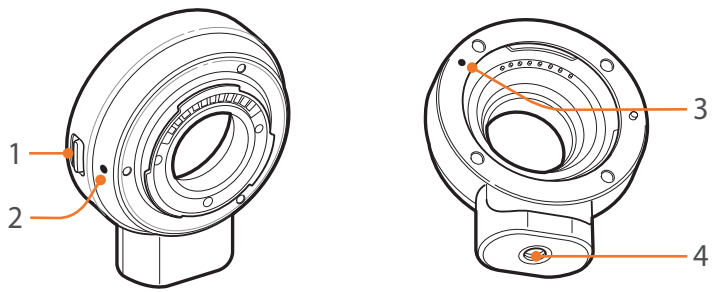


- Dependendo do modo fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- Não retire o flash à força. Fazer isso poderá danificar o flash e a câmera.
- Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes incompatíveis podem danificar sua câmera.

Desenho do adaptador de montagem

Adaptador de montagem Samsung NX (exemplo) (opcional)

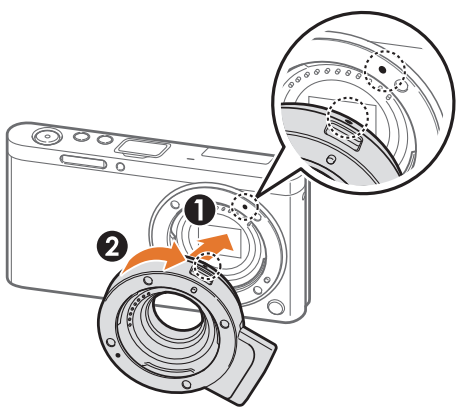


Número	Descrição
1	Botão de acionamento da lente
2	Guia de montagem da lente NX-M
3	Guia de montagem da lente NX
4	Encaixe para tripé

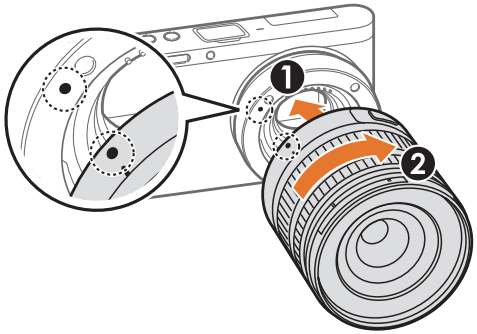
Colocando o adaptador de montagem

1 Retire as capas do adaptador de montagem e a capa do corpo.

2 Alinhe as guias (branco) na câmera e no adaptador de montagem. De seguida, gire o adaptador de montagem como mostra a ilustração até ouvir um clique.

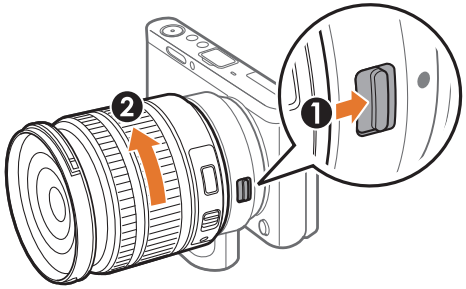


3 Alinhe as guias (vermelho) na lente NX e no adaptador de montagem. De seguida, gire a lente como mostra a ilustração até ouvir um clique.

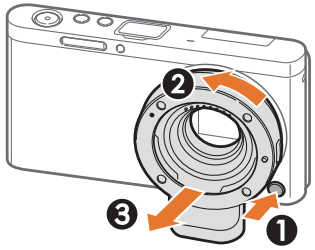


Retirar o adaptador de montagem

1 Prima sem soltar o botão de liberação da lente no adaptador de montagem. Então gire a lente como mostra a ilustração.



2 Prima sem soltar o botão de liberação da lente na câmera. Então, gire a lente como mostra a ilustração.



- O Flash não está disponível quando usar o adaptador de montagem.
- A opção Contínuo em Direcção não está disponível quando usar o adaptador de montagem.
- Podem surgir linhas horizontais na foto quando usar o adaptador de montagem e o motivo esteja sujeito a fonte de luz fluorescente ou vapor de mercúrio. Para solucionar isso, selecione → **Redução de listras** → **Ativado**. Essa função poderá fazer com que os bordos da imagem escureçam.

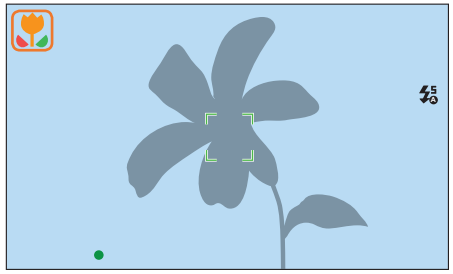
Modos fotografia

Dois modos simples de fotografia — modos Automático e Inteligente — ajudam a capturar fotos com várias configurações automáticas. Os modos adicionais permitem-lhe maior personalização das configurações.

Modo Automático

No modo Automático, a câmera reconhece as condições ambientais e ajusta automaticamente os fatores que contribuem para exposição, incluindo velocidade do obturador, valor da abertura, medição, equilíbrio de branco e compensação da exposição. Como a câmera controla a maioria das funções, algumas funções de fotografia são limitadas. Este modo é útil para tirar instantâneos rápidos com o mínimo de ajustes.

1. No ecrã de Modo, selecione **Automático**.
2. Alinhe o objeto no quadro.
3. Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar.
   - A câmera seleciona uma cena. O ícone apropriado da cena surge no tela.



Cenas reconhecíveis

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite
	Paisagens com luz de fundo
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos Primeiro Plano de objetos
	Fotos Primeiro Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acesso
	Primeiro Plano com projetor
	Retratos com projetor
	Céus azuis
	Áreas de floresta usualmente compostas por sujeitos de cor verde
	Fotos Primeiro Plano de objetos coloridos
	A câmera está estabilizada com um tripé e o sujeito não se mover por um certo período de tempo. (quando fotografar no escuro)
	Objetos que se movem energeticamente
	Fogo de Artfício (quando usar um tripé)

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera pode detectar cenas diferentes, até mesmo os mesmos objetos, dependendo de fatores externos, como trepidação da câmera, iluminação ou distância para o objeto.
- Se a câmera não reconhecer o modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Automático.
- Mesmo que detecte uma fase, a câmera pode não selecionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- Mesmo que você use um tripé, a câmera poderá não detetar o modo de tripé ( ) se o objeto se estiver a mover.
- A sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

Modo Inteligente

No modo Inteligente, você pode capturar fotos com opções predefinidas para uma cena específica.

1 No ecrã de Modo, selecione **Inteligente**.

2 Selecione uma cena.

Opção	Descrição
Embelezar rosto	Tire um retrato usando opções para tornar o tom de pele mais suave e mais brilhante.
Melhor face	Captura várias fotos e substitui as faces para criar a melhor imagem possível.
Disparo contínuo	Tire uma serie de fotos de sujeitos em movimento.
Foto crianças	Tire uma foto com um som divertido para chamar a atenção de crianças.
Paisagem	Captura fotos de cenas paradas e paisagens.
Macro	Captura objetos pequenos ou Primeiro Plano.
Alimento	Tire uma foto de alimentos com tons mais coloridos.
Festas e no Interior	Tire fotos interiores nítidas.
Congelar ação	Captura objetos que se movem a alta velocidade.
Tom forte	Captura uma foto com cores vibrantes.
Panorama	Captura uma foto panorâmica vasta numa única foto.
Queda d'água	Captura cenas de quedas d'água.
Silhueta	Captura objetos com formas escuras contra fundos de luz.
Pôr-do-sol	Captura fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Noite	Tire uma foto com menos desfoque e ruído de imagem em condições de pouca luz.
Fogo de Artfício	Captura cenas de fogo de artificio.
Traço de luz	Captura cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

3 Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar.

Usando o modo Embelezar rosto

No modo Embelezar rosto, você pode usar opções para tornar o tom da pele mais suave e mais brilhante antes de tirar o retrato.

1 No ecrã de Modo, selecione **Inteligente** → **Embelezar rosto**.

2 Pressione [MENU] → → **Retoque da face**.

3 Pressione [DISP/] para selecionar uma opção.

4 Pressione [/AF] para ajustar a opção.

- Você pode também arrastar as barras ou tocar em +/- para ajustar as opções.

5 Pressione [OK].

6 Alinhe o motivo na moldura e pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar.

7 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando modo Melhor face

No modo Melhor face, você pode tirar várias fotos e substituir os rostos para criar a melhor imagem possível. Use esse modo para selecionar a melhor imagem para cada individuo quando tirar fotos de grupo.

1 No ecrã de Modo, selecione **Inteligente** → **Melhor face**.

2 Alinhe o motivo na moldura e pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar.

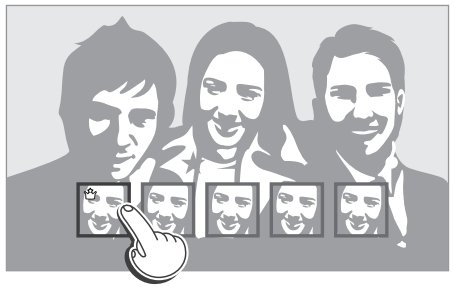
3 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera tira 5 fotos continuamente.
- A primeira foto é definida como imagem de fundo.
- A câmera deteta automaticamente as faces depois de fotografar.

4 Toque numa face para a substituir.

5 Toque na melhor imagem das 5 que foram tiradas.

- Repita as etapas 4 e 5 para substituir as restantes faces da foto.
- O ícone irá surgir na imagem que a câmera recomenda.



6 Pressione [OK] para salvar a foto.

- Use um tripé para manter a câmera firme.
- A resolução é configurada para 5.9M ou inferior.

Capturando fotos panorâmicas

No modo Panorama, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. No modo Panorama tire e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

1 No ecrã de Modo, selecione **Inteligente** → **Panorama**.

2 Prima sem soltar o [**Obturador**], e suavemente mova a câmera na direção que selecionou.

- É exibida uma seta na direção do movimento e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando as cenas estiverem alinhadas, a câmera tira a próxima foto automaticamente.

3 Quando terminar, solte o [**Obturador**].

- A câmera combina automaticamente as fotos tiradas em uma foto.
- Se soltar o [**Obturador**] enquanto fotografa, a foto panorâmica pára e as fotos tiradas serão salvas.

- A resolução varia dependendo da foto panorâmica que tirou.
- No modo Panorama, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama, a sua câmera poderá não tirar toda a última cena, se você parar a câmera para melhorar a qualidade da foto. Para tirar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.
- Para melhores resultados quando tirar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera muito lento ou demasiado rápido
  - mover pouco a camera para tirar a imagem seguinte
  - mover a câmera a uma velocidade irregular
  - sacudir a câmera
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz estejam mudando
- As fotos tiradas são salvas automaticamente e pára de tirar fotos nas seguintes condições:
  - se você alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
  - se você mover a câmera rapidamente
  - se você não mover a câmera

Modo Programa

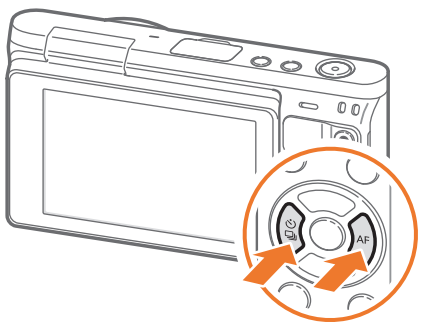
A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor da abertura de forma que um valor de exposição ideal seja atingido.

Esse modo é útil quando quer tirar fotos com exposição constante, mas ajustando as outras configurações.

1. No ecrã de Modo, selecione **Programa**.
2. Configure as opções pretendidas.
3. Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Alternância de programa

A função Alternância de programa permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor da abertura enquanto a câmera mantém a mesma exposição. Pressione [ ] para selecionar a velocidade do obturador e o valor da abertura e pressione [/AF] para ajustar o valor da abertura.
A velocidade do obturador irá alterar de acordo com o valor da abertura.



Velocidade mínima do obturador

Configure a velocidade do obturador para que não seja inferior à velocidade selecionada. Contudo, se um valor da exposição ótimo não for conseguido porque a sensibilidade ISO alcançou o valor de ISO máximo, definido pelo Faixa de ISO Automática, a velocidade do obturador poderá ser inferior à velocidade mínima do obturador selecionada.

Para configurar a velocidade mínima do obturador,

No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Velocidade mínima do obturador** ⟶ uma opção.

- Essa funcionalidade está disponível somente quando a sensibilidade ISO está definida como Automático.
- Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de Abertura.

Modo Prioridade de Abertura

No modo Prioridade de abertura, a câmera calcula automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido.

Você pode ajustar a profundidade do campo (DOF) alterando o valor da abertura. Esse modo é útil para tirar fotografar retratos, flores ou paisagens.

Profundidade de campo grande

Profundidade de campo pequena

1. No ecrã de Modo, selecione **Prioridade de Abertura**.
2. Pressione [ ] para ajustar o valor da abertura.
3. Pressione [/AF] para ajustar o valor da abertura.
4. Configure as opções pretendidas.
5. Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

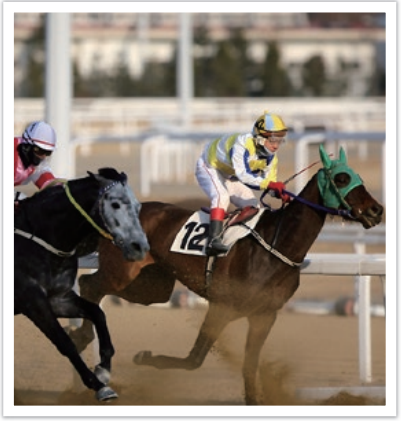
- Em situações de pouca luz, talvez seja necessário aumentar a sensibilidade ISO para impedir fotos borradas.
- Para configurar a velocidade mínima do obturador, no modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Velocidade mínima do obturador** ⟶ uma opção.
- Você pode também tocar no valor da abertura no ecrã para ajustá-lo.

Modo Prioridade do Obturador

No modo Prioridade do Obturador, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador de acordo com o valor de abertura escolhido. Esse modo é útil para tirar fotos de objetos que se movem rapidamente ou para criar efeitos de rastreamento em uma foto.

Por exemplo, configure a velocidade do obturador acima de 1/500 s de para congelar o objeto. Para fazer com que o objeto pareça borrado, configure a velocidade do obturador abaixo de 1/30 s.

Velocidade do obturador lenta



Velocidade do obturador rápida

1. No ecrã de Modo, selecione **Prioridade do Obturador**.
2. Pressione [▶▶/▦] para selecionar a velocidade do obturador.
3. Pressione [⏲/AF] para ajustar a velocidade do obturador.
4. Configure as opções pretendidas.
5. Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

- Para compensar a quantidade reduzida de luz gerada por velocidades de obturador rápidas, abra a abertura e permite a entrada de mais luz. Se suas fotos ainda estiverem escuras, aumente o valor ISO.
- Você pode também tocar na velocidade do obturador no ecrã para ajustá-la.

Modo Manual

O modo Manual permite que você ajuste a velocidade do obturador e o valor de abertura manualmente. Nesse modo, você pode controlar completamente a exposição das suas fotos.

Esse modo é útil em ambientes de fotografia controlados, como um estúdio, ou quando é necessário ajustar detalhadamente as configurações da câmera. O modo Manual também é recomendado para cenas de fotografia à noite e fogos de artifício.

1. No ecrã de Modo, selecione **Manual**.
2. Pressione [ ] para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador.
3. Pressione [/AF] para ajustar o valor de abertura ou a velocidade do obturador.
4. Configure as opções pretendidas.
5. Pressione o [**Obturador**] até a metade para focalizar e pressione o [**Obturador**] para tirar a foto.

Você pode também tocar no valor de abertura ou na velocidade do obturador no ecrã para ajustá-los.

Usando o modo de enquadramento

Quando você ajusta o valor da abertura ou a velocidade do obturador, a exposição é alterada de acordo com as configurações, pelo que a tela pode se tornar mais escura. Com esta função, o brilho no tela é constante, independentemente das configurações, para que você possa enquadrar melhor sua foto.

Para usar o Modo de enquadramento, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ⟶ → **Modo de enquadramento** → uma opção.

Usando a função Bulb

Use a função Bulb para fotografar cenas noturnas ou céu noturno. Enquanto pressiona o [**Obturador**], o obturador permanece aberto para que você possa criar efeitos de movimento de luz.

Para usar o bulbo,

No modo Fotografia, pressione [ ] para selecionar a velocidade do obturador ⟶ Pressione [ ] continuamente para configurar a velocidade do obturador para **Bulb** ⟶ Pressione sem soltar [**Obturador**] pelo tempo pretendido.

- Se você configurar um valor ISO alto ou abrir o obturador por um longo tempo, o ruído da imagem poderá aumentar.
- As opções de direcção, flash e Fotografia com um toque não podem ser usadas com a função Bulb.
- A função Bulb só está disponível no modo Manual.
- Use um tripé e Liberação do obturador para evitar que a câmera trepide.
- Quanto mais tempo você manter o obturador aberto, mais tempo demorará para salvar a foto. Não desligue a câmera enquanto salva uma foto.
- Se você usar essa função por um longo período de tempo, use uma bateria totalmente carregada.

Gravando um vídeo

No modo Fotografia, você pode gravar vídeos em Alta definição (1920X1080) pressionando ⏺ (Gravação de vídeo). A câmera permite-lhe que grave um vídeo até 29 minutos e 59 segundos de duração a 30 fps, e salva os arquivos no formato MP4 (H.264). O som é gravado através do microfone da câmera.

Selecione **Esmaecedor** para esmaecer uma cena. Você pode também selecionar **Voz** ou outras opções para configurar as opções de gravação. (p. 101)

1 No ecrã de Modo, selecione um modo de fotografia.
- Essa funcionalidade poderá não funcionar em alguns modos.

2 Configure as opções pretendidas.

3 Pressione ⏺ (Gravação de vídeo) para começar a gravar.
- A câmera irá manter a velocidade do obturador e o valor da abertura que você definiu antes de começar a fotografar.

4 Pressione ⏺ (Gravação de vídeo) novamente para parar.
- Você pode também pressionar [**Obturador**] para parar de gravar.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é o mais recente formato de codificação vídeo estabelecido em 2003 em colaboração pelas ISO-IEC e ITU-T. Uma vez que esse formato usa uma taxa de compressão bastante alta, é possível guardar mais dados em menos espaço de memória.
- Se a opção de estabilização de imagens estiver ativada ao gravar um filme, a câmera poderá gravar o som do estabilizador de imagens.
- Se você remover a lente da câmera ao gravar um filme, a gravação será interrompida. Não troque a lente ao gravar.
- Se você alterar o ângulo de fotografia da câmera subitamente ao gravar um filme, a câmera poderá não ser capaz de gravar imagens com precisão. Use um tripé para minimizar a trepidação da câmera.
- A câmera somente suporta a função Multi AF quando grava um vídeo. Você não poderá usar outras funções de configuração da área de foco.
- Quando o tamanho de um arquivo de filme exceder os 4 GB, a câmera pára automaticamente de gravar mesmo que o tempo máximo de gravação (29 minutos e 59 segundos) não tenha sido atingido.
- Se usa um cartão de memória com velocidade de escrita lenta, a gravação do filme poderá ser interrompida uma vez que o cartão não consegue processar os dados à mesma velocidade que o vídeo está sendo gravado. Caso isso ocorra, troque o cartão de memória por uma mais rápido ou reduza o tamanho do vídeo (por exemplo, de 1280X720 para 640X480).
- Ao formatar um cartão de memória, sempre formate usando a câmera. Se você formatar em outra câmera ou um PC, arquivos no cartão poderão ser perdidos ou uma alteração na capacidade do cartão poderá ocorrer.
- Enquanto grava um vídeo com a mesma Sensibilidade ISO, o tela poderá ficar mais escuro do que quando tirar uma foto. Ajuste a sensibilidade ISO.
- Quando você grava um vídeo no modo Programa, Prioridade de Abertura ou Prioridade do Obturador, ISO é definido automaticamente para **Automático**.

Funções disponíveis no modo fotografia

Para obter detalhes sobre as funções de fotografia, consulte o Capítulo 2.

Função	Automático	Inteligente	Programa	Prioridade de Abertura	Prioridade do Obturador	Manual
Retoque da face (p. 56)	-	O	-	-	-	-
Tamanho da Foto (p. 69)	O	O	O	O	O	O
Qualidade (p. 70)	-	O	O	O	O	O
ISO (p. 71)	-	-	O	O	O	O
Equilíbrio do branco (p. 72)	-	-	O	O	O	O
Assistente Imagem (p. 74)	-	-	O	O	O	O
Filtro Inteligente (p. 96)	-	-	O	O	O	O
Modo AF (p. 75)	-	O	O	O	O	O
Área AF (p. 77)	-	O	O	O	O	O
Detecção Faces (p. 79)	-	-	O	O	O	O
Toque AF (p. 81)	O	O	O	O	O	O
Assistência MF (p. 83)	O	O	O	O	O	O
Vincular AE ao ponto AF (p. 94)	-	-	O	O	O	O
Modo de enquadramento (p. 63)	-	-	O	O	O	O

O: Você pode selecionar opções para a função. (Opções disponíveis diferem por modo Fotografia.)
-: A função é configurada para uma determinada opção por padrão ou a função não está disponível.

Função	Automático	Inteligente	Programa	Prioridade de Abertura	Prioridade do Obturador	Manual
OIS (Anti vibração) (p. 84)	O	O	O	O	O	O
Direcção (Contínuo/Disparo contínuo/ Temporizador/Agrupamento) (p. 85)	O	O	O	O	O	O
Medição (p. 92)	-	-	O	O	O	O
Faixa dinâmica (p. 95)	-	-	O	O	O	O
Flash (p. 90)	O	O	O	O	O	O
Compensação da exposição (p. 97)	-	-	O	O	O	-
Bloqueio de exposição (p. 98)	-	-	O	O	O	-

O: Você pode selecionar opções para a função. (Opções disponíveis diferem por modo Fotografia.)
-: A função é configurada para uma determinada opção por padrão ou a função não está disponível.

Capítulo 2

Funções de fotografia

Saiba mais sobre as funções que podem ser configuradas no modo Fotografia.
Você pode tirar proveito de fotos e vídeos mais personalizados ao usar as funções de fotografia.

Tamanho e Resolução

Tamanho da Foto

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis, para que possam ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta. Selecione uma resolução baixa para fotos que serão exibidas em porta-retratos digitais ou enviadas para Web.

Para configurar o tamanho,

No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Tamanho da Foto** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
20M	(3:2) 5472x3648*	Impressão em papéis A1.
10.1M	(3:2) 3888x2592	Impressão em papéis A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	Impressão em papéis A3.
2M	(3:2) 1728x1152	Impressão em papéis A5.
6.9M	(16:9) 5472x3080	Impressão em papéis A1 ou exibição em TVs de alta definição.
4.9M	(16:9) 2944x1656	Impressão em papéis A4 ou exibição em TVs de alta definição.
2.1M	(16:9) 1920x1080	Impressão em papéis A5 ou exibição em TVs de alta definição.
13.3M	(1:1) 3648x3648	Impressão de fotos quadradas em papel A1.
7M	(1:1) 2640x2640	Impressão de fotos quadradas em papel A3.
4M	(1:1) 2000x2000	Impressão de fotos quadradas em papel A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	Anexando a um e-mail.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Qualidade

A câmera salva fotos nos formatos JPEG ou RAW.

As fotos tiradas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG, mas sim armazenados na memória sem sofrer nenhuma alteração.

Arquivos RAW têm a extensão de arquivo"SRW". Para ajustar e calibrar exposições, Equilíbrios do branco, tons, contrastes e cores dos arquivos RAW ou para convertê-los no formato JPEG ou TIFF, use o programa Adobe Photoshop Lightroom fornecido com o DVD-ROM.

Certifique-se que tem espaço suficiente no cartão de memória para salvar fotos em formato RAW.

Para configurar a qualidade, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Qualidade** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	**Super fino***: • Compactada de modo a garantir a melhor qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos grandes.
	JPEG	**Fino**: • Compactada para proporcionar uma boa qualidade. • Recomendado para impressão em tamanhos normais.

* Padrão

Ícone	Formato	Descrição
	JPEG	**Normal**: • Compactada para proporcionar uma qualidade normal. • Recomendado para impressão em tamanhos pequenos ou para transferir para a Web.
RAW	RAW	**RAW**: • Salva fotos sem causar perdas de dados. • Recomendado para edição após a captura.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fino**: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Super fino) e RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fino**: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Fino) e RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal**: Salva uma foto nos formatos JPEG (qualidade Normal) e RAW.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Sensibilidade ISO

O valor da sensibilidade ISO representa a sensibilidade da câmera à luz.

Quanto maior o valor ISO, mais sensível a câmera se torna à luz. Em conseqüência, ao selecionar um valor de sensibilidade ISO maior, pode tirar fotos em locais mais escuros, com maior velocidade de obturador. Contudo, isso poderá aumentar o ruído eletrônico e resultar em fotos com grão.

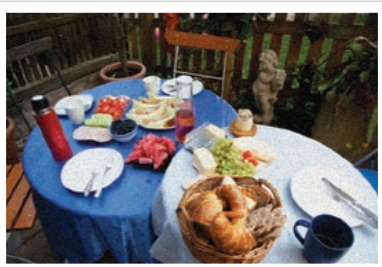
Para configurar a sensibilidade ISO,

No modo Fotografia, pressione [MENU] → → **ISO** → uma opção.

Exemplos

ISO 160

ISO 400



ISO 800

ISO 3200

- Aumente o valor ISO em locais onde o uso de flash é proibido. Pode tirar uma foto limpa selecionando um valor de ISO mais alto, sem ter de garantir mais luz.
- Use a função Redução de ruído de maneira a reduzir o ruído visual que pode surgir em fotos com valor de ISO alto. (p. 147)
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Você pode também tocar no valor ISO no ecrã para ajustá-lo.

Equilíbrio do branco

O Equilíbrio de branco representa a fonte de luz que influencia a cor da foto.

A cor de uma foto depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, tais como **Eb auto**, **Luz dia**, **Nublado**, **Tungstênio** ou ajuste a temperatura da cor manualmente.

Você também pode ajustar as cores para as fontes de iluminação predefinidas de modo que as cores da foto correspondam à cena real em condições de iluminação mista.

Para configurar o Equilíbrio de branco, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Equilíbrio do branco** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto***: Use as configurações automáticas dependendo das condições de luz.
	Luz dia: Selecione quando tirar fotos nos exterior em dias de sol. Essa opção faz com que as cores das fotos se parecem com as cores naturais da cena.
	Nublado: Selecione quando tira fotos no exterior em dias nublados ou com nuvens. Fotos tiradas em dias nublados tendem a ser mais azuladas do que em dias de sol. Essa opção compensa esse efeito.
	Branco fluorescente: Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca.

* Padrão

Ícone	Descrição
	BN fluorescente: Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz muito branca.
	Luz do dia fluorescente: Selecione quando fotografar sob uma lâmpada fluorescente durante o dia, especialmente luz fluorescente branca com matiz ligeiramente azul.
	Tungstênio: Selecione ao fotografar em ambientes internos com bulbos incandescentes ou lâmpadas halógenas. Bulbos incandescentes de tungstênio tendem a apresentar um matiz avermelhado. Essa opção compensa esse efeito.
	Equilíbrio de brancos do flash: Selecione quando usar um flash.
	Configuração padrão: Use as suas configurações predefinidas. Você pode configurar manualmente o Equilíbrio de branco ao pressionar [DISP] e fotografando depois uma folha de papel branca. Preencha o circulo de medição pontual com o papel e configure o Equilíbrio de branco.
K	**Temperatura da Cor**: Ajuste manualmente a temperatura da cor da fonte de iluminação. A temperatura da cor é uma medida em graus Kelvin que indica o tipo específico de fonte de iluminação. Pode obter uma foto mais quente com um valor mais elevado e uma foto mais fria com um valor mais baixo. Pressione [DISP] e ajuste a temperatura da cor.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Personalizando opções de Equilíbrio de branco predefinidas

Você pode também personalizar opções de Equilíbrio de branco pré-definidas.

Para personalizar opções predefinidas, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ [camera] ⟶ **Equilíbrio do branco** ⟶ uma opção ⟶ [DISP] ⟶ pressione [DISP/[grid]/[hand]/AF].

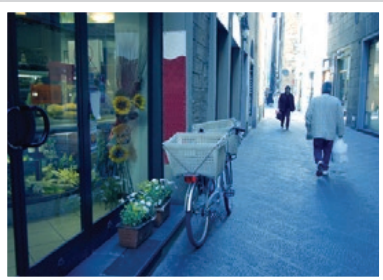
Você pode também tocar numa área no tela.

Exemplos

Eb auto

Luz dia

Luz do dia fluorescente


Tungstênio

Assistente Imagem (estilos de fotos)

Assistente de imagem permite aplicar diferentes estilos às suas fotos para criar várias aparências e destacar emoções. Você também pode criar e salvar seus próprios estilos de fotografia ao ajustar as cores, a saturação, a nitidez e o contraste para cada estilo.

Não há uma regra para determinar qual estilo o mais adequado em qual condição. Experimente os diferentes estilos e descubra suas próprias configurações.

Para configurar um estilo de fotografia, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Assistente Imagem** ⟶ uma opção.

Exemplos

Padrão

Vívido

Retrato

Paisagem

Floresta

Retrô

Legal

Calmo

Clássico

- Pode também ajustar o valor das configurações de estilo predefinidas. Selecione uma opção de Assistente Imagem, pressione [DISP] e ajuste a cor, saturação, nitidez ou contraste.
- Para personalizar o seu próprio Assistente de Imagem, selecione C1, C2, ou C3 e ajuste a cor, saturação, nitidez e contraste.
- As opções do Assistente de Imagem não podem ser definidas com as opções de Filtro Inteligente ao mesmo tempo.

Modo AF

Aprenda a ajustar o foco da câmera de acordo com os tipos de objetos.

Você pode selecionar um modo de foco apropriado para o objeto entre as opções de foco automático simples, foco automático contínuo e foco manual. A função de AF é ativada quando pressiona o [**Obturador**] até a metade. No modo MF, você tem de pressionar [⏲/AF] para focar manualmente.

Na maioria dos casos, selecionar a opção **AF Individual** é suficiente para focalizar os objetos. Objetos com movimentos rápidos ou com pequenas diferenças de sombreado ao segundo plano são difíceis de focalizar. Para casos como esses, selecione um modo foco apropriado.

Para configurar o modo de foco automático,	No modo Fotografia, pressione [AF] ⟶ uma opção.

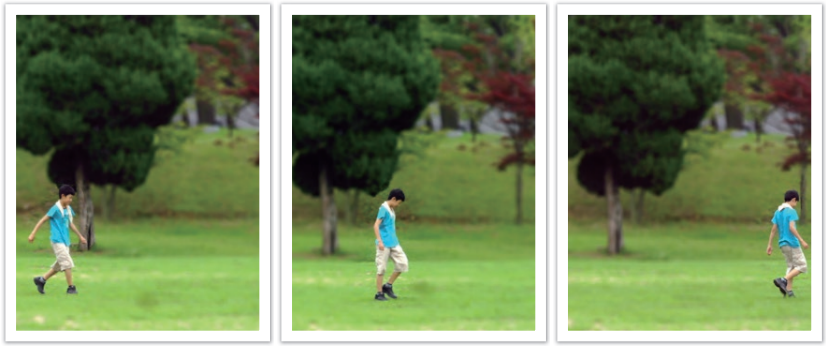
- Você pode também configurar a opção pressionando [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Modo AF** ⟶ uma opção no modo Fotografia.
- Dependendo da lente que você usar, as opções disponíveis podem ser diferentes.

AF Individual

AF Individual é apropriado para fotografar objetos estáticos. Quando você pressiona o [**Obturador**] até a metade, o foco fixa na área de foco. A área se torna verde quando o foco é obtido.

AF Contínuo

Enquanto você pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera continua a focar automaticamente. Assim que a área de foco for fixada no objeto, o objeto permanecerá em foco mesmo se estiver se movendo. Esse modo é recomendado para fotografar uma pessoa andando de bicicleta, cães correndo, ou um uma cena de corrida de carros.



Focagem manual

Você pode focar manualmente um motivo pressionando [/AF] na câmera. A função Assistência MF permite ajustar facilmente o foco. Enquanto você ajusta o foco, a área de foco é aumentada. Este modo é recomendado para fotografar objetos de cor semelhante à do segundo plano, cenas noturnas ou fogos de artifício.

- Depois de tirar uma foto com o foco manual, pressione [OK] → [/AF] para ajustar manualmente o foco novamente.
- Se você usar essa função, você não poderá configurar as opções de **Toque AF**, **Detecção Faces**, **Área AF** e **Vincular AE ao ponto AF**.
- Enquanto você ajusta o foco, a escala do foco manual ( ) surge.

Área AF

A função Área AF altera as posições da área de foco.

Em geral, as câmeras focalizam no objeto mais próximo. No entanto, quando há muitos objetos, objetos indesejados podem ser focalizados. Para impedir que objetos indesejados sejam focalizados, altere a área de foco de modo a incluir apenas o objeto desejado. Você pode tirar uma foto mais clara e nítida ao selecionar uma área de foco apropriada.

Para configurar a área de foco automático, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Área AF** ⟶ uma opção.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Seleção de AF

Você pode configurar o foco na área que desejar. Aplique um efeito de fora de foco para tornar o objeto mais destacado.

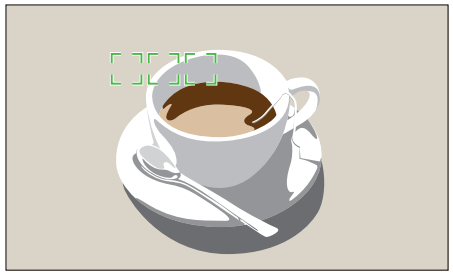
O foco na foto abaixo foi reposicionado e redimensionado para se enquadrar no rosto do objeto.

Para redimensionar ou mover a área de foco, no modo Fotografia, pressione [OK]. Toque na área para focar ou pressione [DISP/ / / AF] para mover a área de foco e junte seus dedos ou afaste-os para redimensionar a área de foco.

Multi AF

A câmera exibe um retângulo verde nos locais em que o foco foi ajustado corretamente. A foto é dividida em duas ou mais áreas, e a câmera obtém pontos focais em cada uma delas. Esse modo é recomendado pra fotos de cenários.

Quando você pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera exibe as áreas de foco conforme mostrado na foto abaixo.



Detecção faces

Use opções de Detecção Faces para tirar um auto-retrato ou uma face sorridente.

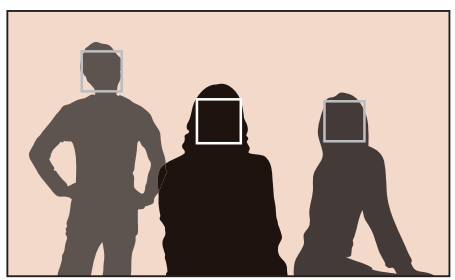
Para usar a função de detecção faces, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ⟶ → **Detecção Faces** → uma opção.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Quando você usa a opção Detecção Faces AF, a câmera foca na área com a moldura branca automaticamente.
- Dependendo das opções do Assistente de Imagem, Detecção Faces poderá não ser eficaz.
- Quando você define o foco manual, a Detecção Faces poderá não estar disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera
  - está demasiado claro ou demasiado escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de máscara ou óculos
  - a expressão facial do objeto muda drasticamente
  - o objeto está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis
- Quando você configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que você selecionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.

Normal

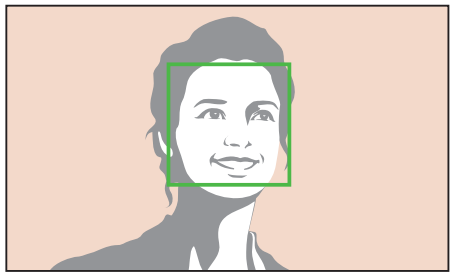
A câmera focaliza preferencialmente em rostos humanos. É possível detectar rostos de até 10 pessoas. Essa configuração é recomendado para fotografar grupos de pessoas.

Quando pressiona o [**Obturador**] até a metade, a câmera foca o rosto, como mostra a foto embaixo. No caso de fotos de um grupo de pessoas, a câmera exibe o foco, no rosto da pessoa mais próxima, em branco e os outros rostos a cinzento.



Detecção de sorriso

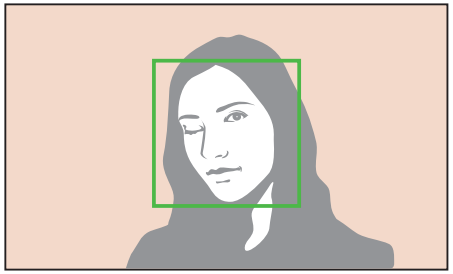
A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Foto piscando o olho

A câmera aciona automaticamente o obturador 2 segundos após detectar um piscar de olhos.



- Pisque por mais de 1 segundo para melhor detecção.
- Detecção piscar de olhos pode falhar quando:
  - a câmera está abaixo do nível do olhar
  - o motivo surge mais escuro devido à luz de fundo
  - o motivo usa óculos
  - o objeto está longe da câmera

Toque AF

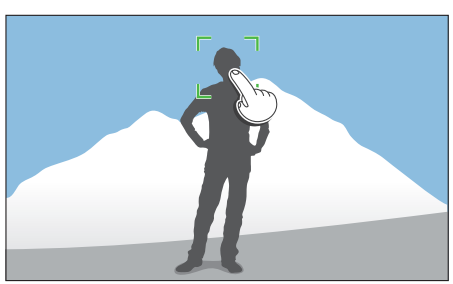
Selecione ou foque em uma área que você tocar no ecrã. Além disso, foca no motivo e tira uma foto tocando na tela.

Para configurar Toque AF, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ⟶ → **Toque AF** → uma opção.

- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Você pode também tocar em [ ] no ecrã e selecione uma opção no modo Fotografia.

Toque AF

Toque AF permite que você selecione e foque na área de foco que você tocou na tela.

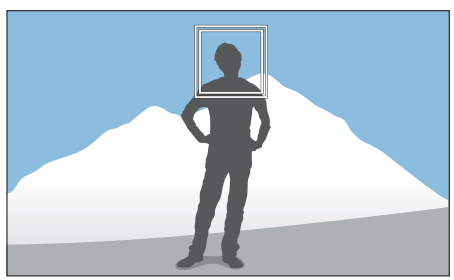


Ponto AF

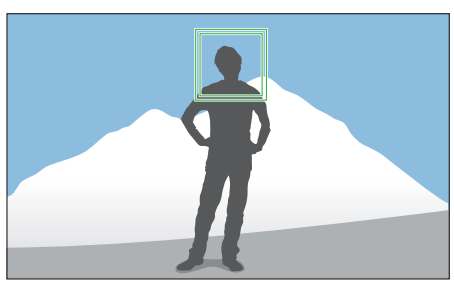
A área de foco irá corresponder à área que você tocou no ecrã e o foco não será conseguido.

Acompanhamento de AF

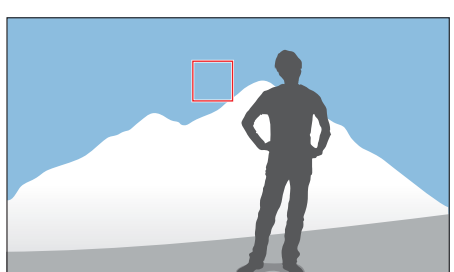
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e foque automaticamente o seu objeto, mesmo quando o objeto está se movendo ou quando você altera a composição de fotografia.



Moldura branca: A sua câmera está acompanhando o objeto.



Moldura verde: O seu objeto está focado quando você pressione o [**Obturador**] até a metade.

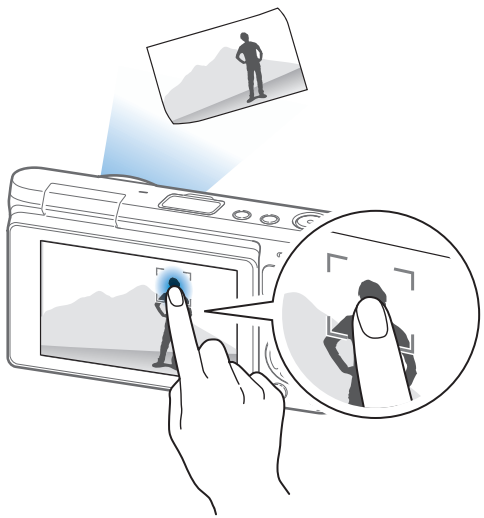


Moldura vermelha: A sua câmera não conseguiu focar.

- Se você não selecionar uma área de foco, a função Foco Automático não funciona.
- Acompanhar um objeto pode falhar quando:
  - o objeto muito pequeno
  - o objeto mexe-se forma irregular
  - o objeto está na frente da luz ou você está fotografando no escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são os mesmos
  - o objeto possui padrões horizontais, tais como listas
  - a câmera trepida em excesso
  - você tira fotos continuamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, a área de foco será reiniciada.
- Se a câmera falhar o foco, a moldura de foco irá ficar vermelha e o foco reiniciará.

Fotografia com um toque

Você pode tirar uma foto com o toque do seu dedo. Ao tocar no objeto, a câmera foca no objeto automaticamente e tira a foto.



Assistência MF

No modo de foco manual, você tem de pressionar [/AF] para focar. Quando você usa a função Assistência MF, você pode obter uma foto mais nítida porque a área de foco é ampliada. Esta função está disponível somente em lentes que oferecem suporte ao foco manual.

Para configurar a assistência do foco manual,

No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Assistência MF** ⟶ uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desativado	Não use a funcionalidade Assistência MF.
Aumentar x5*	A área de foco é ampliada, por 5 vezes, quando você ajusta o foco.
Aumentar x8	A área de foco é ampliada, por 8 vezes, quando você ajusta o foco.

Estabilização optica de imagens (OIS)

Use a função de estabilização optica de imagens (OIS) para minimizar a trepidação da câmera. A função de OIS pode não estar disponível em algumas lentes.

A trepidação da câmera tende a ocorrer em locais escuros ou quando fotografa no interior. Nesses casos, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais lenta de maneira a aumentar a quantidade de luz recolhida, o que pode criar uma foto embaçada. Pode-se previnir situação usando a função OIS.

Para configurar as opções de OIS, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **OIS (Anti vibração)** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
OIS	**Modo 1***: A função OIS é aplicada apenas quando você pressiona o [**Obturador**] até a metade ou totalmente.
OIS	**Modo 2**: A função OIS está ativada.
OFF	**Desativado**: A função OIS está desligada.

Sem correção OIS

Com correção OIS

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto
  - existe demasiada trepidação da câmera
  - a velocidade do obturador é lenta (por exemplo, quando você seleciona **Noite** no modo Inteligente)
  - a bateria estiver fraca
  - tira uma foto primeiro plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera sofrer algum impacto ou cair, a tela ficará embaçada. Se isso ocorrer, desligue a sua câmera, e ligue-a novamente.
- Use a função OIS somente quando necessário, uma vez que consome mais energia da bateria.
- Essa opção poderá não estar disponível em algumas lentes.

Direcção (método de fotografia)

Você pode configurar o método de fotografia, como Contínuo, Disparo contínuo, Temporizador ou BKT.

Selecione **Único** para tirar uma foto de cada vez. Selecione **Contínuo normal** ou **Disparo contínuo** para fotografar objetos em movimento. Selecione **Agrupamento AE**, **Agrupamento EB**, **Suporte AI** ou **Agrupamento de profundidade** para ajustar a exposição, Equilíbrio do branco, aplicar efeitos de Assistente de Imagem ou tirar fotos com diferentes profundidades de campo. Você pode também selecionar **Temporizador** para tirar uma foto automaticamente após um tempo especifico.

Para alterar o método de fotografia,	No modo Fotografia, pressione [⏱] ⟶ uma opção.

- Você pode também definir a opção, pressionando [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Direcção** ⟶ um método de fotografia no modo Fotografia.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Único

Captura uma foto sempre que pressionar o [**Obturador**]. Recomendado para condições gerais.

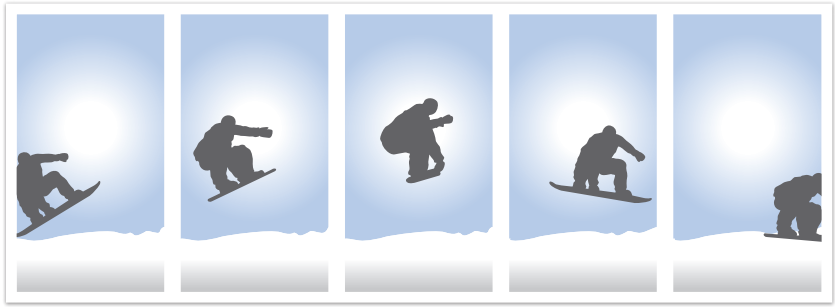
Contínuo normal

Tirar fotos continuamente enquanto pressiona o [**Obturador**]. Você pode capturar até 6 fotos por segundo.

Velocidade máxima de fotografia são 6 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 11 fotos JPEG, 4 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)

Disparo contínuo

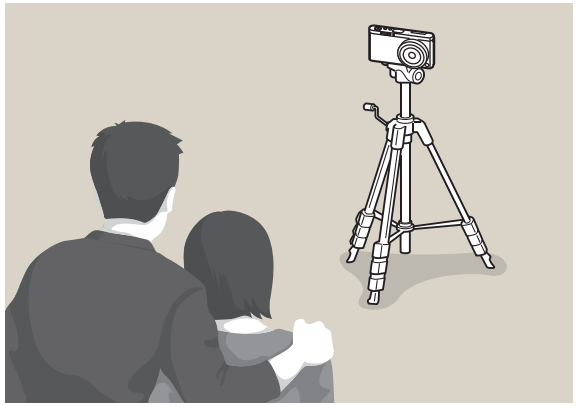
Captura de forma consecutiva até 10 fotos por segundo (3 segundos), 15 fotos por segundo (2 segundos) ou 30 fotos por segundo (1 segundo) ao pressionar o [**Obturador**] uma vez. Recomenda-se para fotografar o movimento rápido de objetos rápidos, como carros de corrida.



- Para configurar o número de fotos, no modo Fotografia, pressione [⏲] → **Disparo contínuo**, e pressione [DISP].
- A tamanho da foto é definida para 5M.
- Poderá demorar algum tempo para salvar a foto.
- Não é possível usar o flash com esta opção.
- A velocidade do obturador deverá ser superior a 1/30 segundo.
- As fotos tiradas com esta opção poderão ser ligeiramente ampliadas durante a gravação.
- Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Temporizador

Tira a foto após o tempo especificado. Você pode definir o Temporizador de 2 a 30 segundos.



- Prima [**Obturador**] para parar de fotografar.
- Para configurar detalhes do temporizador, no modo Fotografia, pressione [] ⟶ **Temporizador**, e pressione [DISP].

Suporte auto de exposição (Agrupamento AE)

Quando você pressiona o [**Obturador**], a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original, uma etapa mais escura e uma etapa mais clara. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

Exposição -2 | Original | Exposição +2

Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Ajuste de suporte** ⟶ uma opção.

Suporte de Equilíbrio de Branco (Agrupamento EB)

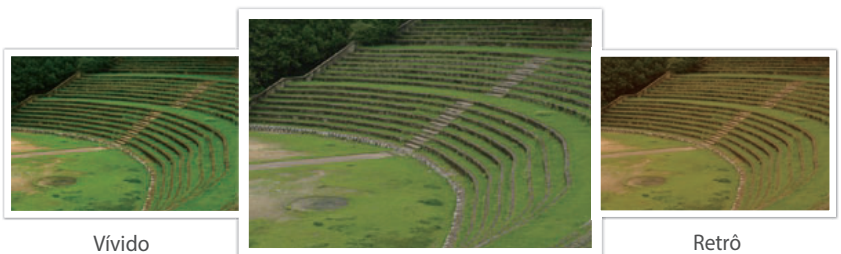
Quando você pressiona o [**Obturador**], a câmera tira 3 fotos consecutivas: A original e outras duas com diferentes configurações de Equilíbrio de branco. A foto original é tirada quando você pressiona o [**Obturador**]. As outras duas são ajustadas automaticamente de acordo com o equilíbrio de branco que configurou. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

WB-2 | Original | WB+2

- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Ajuste de suporte** ⟶ uma opção.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Suporte Assistente de Imagem (Suporte AI)

Quando você pressiona o [**Obturador**], sua câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma configuração de Assistente de Imagem diferente. Sua câmera tira uma foto e aplica as três opções de Assistente de Imagem que selecionou para a foto tirada. Você pode selecionar três configurações diferentes no menu **Ajuste de suporte**.



Vívido | Padrão | Retrô

- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Ajuste de suporte** ⟶ uma opção.
- Essa opção não poderá ser usada no formato de arquivo RAW e não está disponível quando a qualidade da foto estiver definida para RAW.

Agrupamento de profundidade

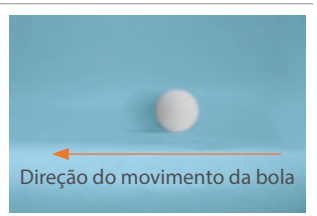
Quando você prime o [**Obturador**], a câmera tira três fotos consecutivas, cada uma com uma profundidade de campo ajustando o valor da aberturta. Use um tripé para evitar fotos embaçadas, uma vez que a câmera tira três fotos continuamente. Você pode ajustar as configurações no menu **Ajuste de suporte**.

- Para configurar os detalhes de agrupamento, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Ajuste de suporte** ⟶ uma opção.
- Essa funcionalidade está disponível somente nos modos Programa ou Prioridade de Abertura.
- Se o valor da abertura está configurado para o seu máximo ou mínimo, duas fotografias serão tiradas com o valor da abertura máximo ou mínimo.

Flash

De maneira a tirar uma foto mais real do objeto, a quantidade de luz deve ser constante. Quando a fonte de luz varia, pode usar o flash para permitir uma quantidade de luz constante. Selecione configurações apropriadas para uma fonte de luz e um objeto.

Para configurar opções do flash, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** ⟶ uma opção.

Ícone	Descrição
	Desativado: Não use o flash.
	Smart Flash: A câmera ajusta automaticamente a intensidade do flash de acordo com a quantidade de luz existente no ambiente.
	Automático: O flash dispara automaticamente em locais escuros.
	Auto Red-eye: O flash dispara automaticamente e reduz os olhos vermelhos.
	Preenchido: O flash dispara sempre que tirar uma foto. (O brilho é ajustado automaticamente.)
	Preenchimento Vermelho: O flash dispara sempre que tirar uma foto e previne os olhos vermelhos.
	1.ª Cortina: O flash dispara imediatamente após a abertura do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no início de uma seqüência de ação de forma mais clara. 
	2.ª Cortina: O flash dispara imediatamente antes do fechamento do obturador. A câmera tira uma foto de um objeto no final de uma seqüência de ação de forma mais clara.

- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
- Se você selecionou **Desativado**, o flash não dispara mesmo quando o flash integrado esteja aberto.
- Para algumas lentes, a lente poderá bloquear a luz do flash interno. Se isso ocorrer, use um flash externo opcional.
- Se você colocar uma lente além da fornecida, usar um adaptador de encaixe da lente, nenhum flash irá disparar.

Use apenas flashes aprovados pela Samsung. O uso de flashes externos incompatíveis podem danificar sua câmera.

Reduzir o efeito olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos. Para reduzir o efeito olhos vermelhos, selecione **Auto Red-eye** ou **Preenchimento Vermelho**.

Sem redução de olhos vermelhos

Com redução de olhos vermelhos

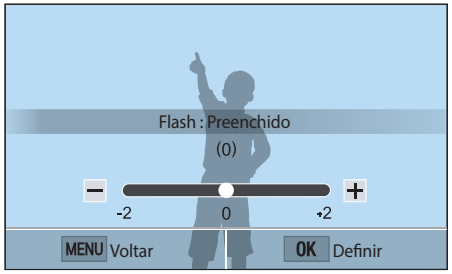
Se o objeto estiver muito longe da câmera ou se mover quando o flash disparar pela primeira vez, a redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar.

Ajustando a intensidade do flash

Com o flash ligado, ajuste a intensidade do flash para ±2 níveis.

Para configurar a intensidade do flash,

No modo Fotografia, toque em Fn ⟶ **Flash** ⟶ mova para a opção desejada ⟶ pressione [DISP] ⟶ [/AF].



- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a intensidade.
- Ajustando a intensidade do flash poderá não ser o suficiente quando:
  - o objeto está demasiado perto da câmera
  - configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
  - o valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos fotografia, não poderá usar essa função.
- Se o objeto estiver demasiado perto quando usar o flash, alguma luz poderá ficar bloqueada, resultando numa foto escura. Certifique-se que o objeto está dentro do alcance recomendado, que varia de lente para lente.

Medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz.

Sua câmera mede a quantidade de luz na cena, e em muitos dos seus modos, usa a medição para ajustar variadas configurações. Por exemplo, se um objeto parecer mais escuro que a sua cor real, a câmera tira uma foto sobreexposta dele. Se um objeto parecer mais claro que a sua cor real, a câmera tira uma foto subexposta dele.

A claridade e o ambiente geral da foto também podem ser afetados por como a câmera mede a intensidade da luz. Selecione uma configuração apropriada para cada condição de fotografia.

Para configurar uma opção de medição,

No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Medição** ⟶ uma opção.

Multi

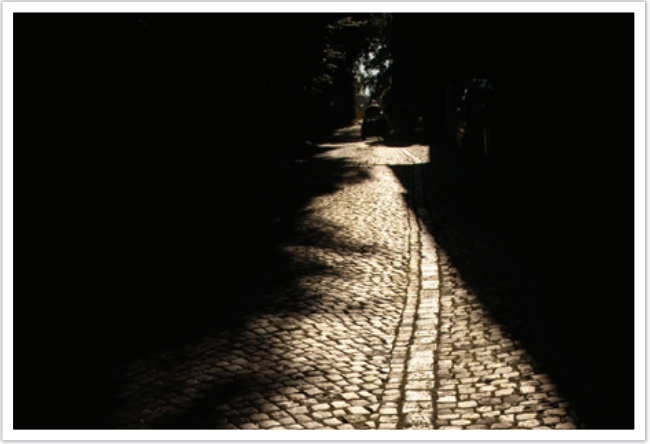
O modo Multi calcula a quantidade de luz em várias áreas. Quando a luz é suficiente ou insuficiente, sua câmera ajusta a exposição, para um brilho mediano da cena. Esse modo é adequado para fotos comuns.

Centralizada

O modo Centralizado calcula uma área mais larga do que o modo Pontual. Dá maior quantidade de luz na área central da foto (60 – 80%) e o restante da foto (20 – 40%). É recomendado para situações onde existe ligeira diferença de luz entre o objeto e o fundo, ou uma área do objeto é muito grande em comparação com a composição geral da foto.

Pontual

O modo Pontual calcula a quantidade de luz no centro. Quando tira uma foto em condições onde exista muita luz de fundo atrás do objeto, sua câmera ajusta a exposição para fotografar o objeto corretamente. Por exemplo, quando seleciona o modo Multi num ambiente de luz de fundo forte, a câmera calcula que a quantidade de luz é muito abundante, o que resultará numa foto mais escura. O modo Pontual pode prevenir essa situação, uma vez que calcula a quantidade de luz na área designada.



O objeto tem uma cor brilhante, enquanto o fundo é escuro. O modo Pontual é recomendado para situações onde exista muita diferença na exposição existente entre o objeto e o fundo.

Medindo o valor da exposição da área de foco

Quando essa função está ativa, sua câmera configura automaticamente uma exposição ótima, calculando o brilho da área de foco. Essa função está disponível somente quando seleciona a medição **Pontual** ou medição **Multi** e **Seleção de AF**.

Para configurar esta função,	No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Vincular AE ao ponto AF** ⟶ uma opção.

Faixa dinâmica

Essa funcionalidade corrige automaticamente a perda de detalhes de brilho que pode ocorrer devido a diferenças de sombra na foto.

Para configurar as opções Faixa dinâmica, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ **Faixa dinâmica** ⟶ uma opção.

Sem efeito Faixa dinâmica

Com efeito Faixa dinâmica

* Padrão

Ícone	Descrição
DFF	**Desativado***: Não usa a Faixa dinâmica.
	Smart Range+: Captura a perda de detalhe de brilho.
HDR	**HDR**: Captura 3 fotos com diferentes exposições e combine-as para criar uma única imagem automaticamente.

- Você não poderá configurar a opção ISO acima de ISO 3200.
- As opções de Faixa dinâmica não podem ser configuradas com as opções de Direcção a não ser Único ou Temporizador.
- As opções de Faixa dinâmica não podem ser configuradas com opções de Filtro Inteligente ou Assistente Imagem ao mesmo tempo.
- As opções de Faixa dinâmica não pode ser configuradas na função Bulb.

Filtro Inteligente

O Filtro Inteligente permite-lhe aplicar efeitos especiais às suas fotos ou vídeos. Você pode selecionar várias opções de filtro para criar efeitos especiais que são difíceis de obter através das lentes normais.

Para configurar opções de Filtro Inteligente,

No modo Fotografia, pressione [MENU] → 📷 → **Filtro Inteligente** → uma opção.

* Padrão

Opção	Descrição
Desativado*	Sem efeito
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.

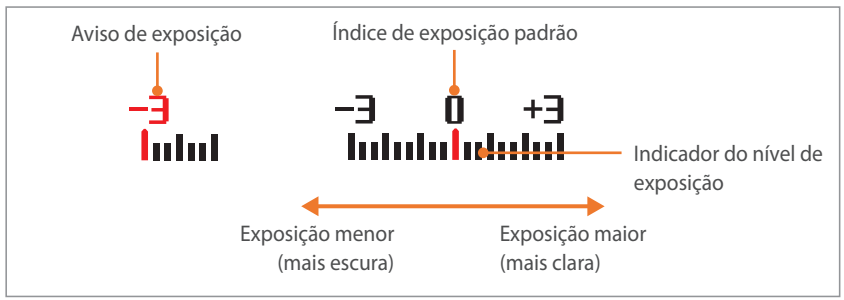
As opções de Filtro Inteligente não podem ser definidas com as opções de Assistente Imagem ao mesmo tempo.

Compensação da exposição

A câmera ajusta automaticamente a exposição ao medir os níveis de luz da composição da foto e a posição de um objeto. Se a exposição definida pela câmera for superior ou inferior à esperada, você poderá ajustar seu valor manualmente. O valor da exposição pode ser ajustado em incrementos de ±3. A câmera exibe o aviso de exposição em vermelho para cada passo além do intervalo de ±3.

Para justar o valor da exposição, toque no indicador de nível de exposição no ecrã ou toque em Fn → **EV** e ajuste o valor da exposição. Você pode também pressionar [ ] para selecionar o valor da exposição e pressione [/AF] para a ajustar.

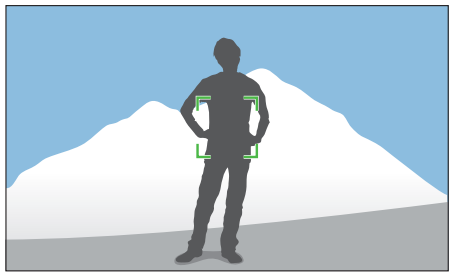
Você pode verificar o valor da exposição por meio do indicador de nível de exposição.



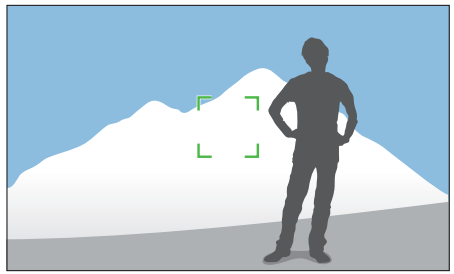
Original

Bloqueio de exposição

Quando o contraste do brilho é muito forte, e você não consegue obter a exposição adequada, bloqueie a exposição e tire uma foto.



Para bloquear a exposição, ajuste a compensação da foto na qual quer calcular a exposição, e em seguida pressione o botão Personalizar. (quando a função do botão Personalizar está configurada para AEL) (p. 151)



Após bloquear a exposição, aponte a lente ao que pretender, e pressione o [**Obturador**].

Funções de vídeo

As funções disponíveis para vídeos são explicadas a seguir.

Dimensões dao filme

Configure a tamanho do filme.

Para configurar as opções de tamanho do filme, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ▭ → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Quando Saída vídeo está configurada para NTSC

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
1080* 30P	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	Exibição em TV.
240 WEB	320X240 (30 fps) (4:3)	Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Quando Saída vídeo está configurada para PAL

* Padrão

Ícone	Dimensao	Recomendado para
1080* 25P	1920X1080 (25 fps) (16:9)	Exibir em TV de muito alta definição.
720 25P	1280X720 (25 fps) (16:9)	Exibição em TV de alta definição.
480 25P	640X480 (25 fps) (4:3)	Exibição em TV.
240 WEB	320X240 (25 fps) (4:3)	Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Qualidade do filme

Configurar qualidade do filme.

Para configurar as opções da qualidade do filme, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Qualidade do filme** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Extensão	Descrição
N	MP4 (H.264)	**Normal**: Grava vídeos em qualidade normal.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ***: Grava vídeos em alta qualidade.

Diversos movimentos

Configure a velocidade de reprodução de um vídeo.

Para configurar opções de velocidade de reprodução, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Diversos movimentos** ⟶ uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
x0.25	**x0.25**: Grave um vídeo e reproduza-o a 1/4 da velocidade normal. (Disponível somente em 640x480 ou 320x240)
x1	**x1***: Grave um vídeo e reproduza-o à velocidade normal.
x5	**x5**: Grave um vídeo e reproduza-o 5X mais rápido que a velocidade normal.
x10	**x10**: Grave um vídeo e reproduza-o 10X mais rápido que a velocidade normal.
x20	**x20**: Grave um vídeo e reproduza-o 20X mais rápido que a velocidade normal.

- Se você selecionou uma opção sem ser **x1**, a função de gravação de som e a função de Correção de distorção não serão suportadas.
- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Esmaecedor

Você pode esmaecer o início ou o fim de uma cena ao usar a função de esmaecedor na câmera sem precisar fazê-lo no computador. Configure a opção esmaecedor para gradualmente esmaecer no início da cena. Configure a opção esmaecedor para gradualmente tornar nítida a cena. Use a função da forma apropriada para adicionar efeitos dramáticos aos seus vídeos.

Para configurar opções do esmaecedor, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ▭ → **Esmaecedor** → uma opção.

* Padrão

Ícone	Descrição
OFF	**Desativado***: Função Esmaecedor não usada.
	Ligado: A cena gradualmente esmaece para dentro.
	Desligado: A cena gradualmente esmaece para fora.
	Ligado-desligado: A função Esmaecedor é aplicada no inicio e fim de uma cena.

Quando você usa a função Esmaecedor, poderá demorar mais tempo a salvar um arquivo.

Voz

Algumas vezes, um vídeo mudo é mais atraente que um vídeo com som. Desative a voz para gravar um vídeo sem som.

Para configurar opções de voz, No modo Fotografia, pressione [MENU] → ▭ → **Voz** → uma opção.

Capítulo 3

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir e editar fotos e vídeos.
Consulte o capítulo 6 para editar arquivos em um PC.

Buscando e gerindo arquivos

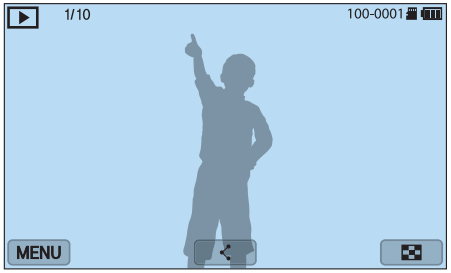
Saiba como ver miniaturas de fotos e vídeos e como proteger ou excluir arquivos.

Se não realizar operações por algum tempo, a informação e os ícones no tela desaparecem. Quando voltar a usar a câmera, eles aparecerão.

Exibindo fotos

1 Pressione [▶].

- O arquivo mais recente capturado será exibido.



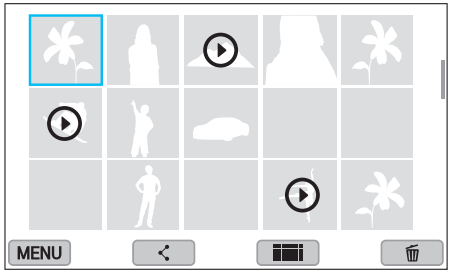
2 Pressione [/AF] para rolar pelos arquivos.

- Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.

Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões ou codecs incompatíveis. Use um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Exibindo miniaturas das imagens

De modo a procurar fotos e vídeos que pretende, altere para a vista de miniaturas pressionando [] ou tocando no modo Reprodução. A vista de miniaturas exibe várias imagens ao mesmo tempo para que possa mais facilmente encontrar os itens que está buscando. Você pode também classificar e exibir arquivos pela categoria, tais como a data ou tipo de arquivo.



Na vista de miniaturas, pressione [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Visualizar** ⟶ um item para selecionar o modo vista de miniatura.

Exibindo arquivos por categoria

1 Na vista de miniaturas, pressione [MENU] → ▶ → **Filtro** → uma categoria.

* Padrão

Opção	Descrição
Tudo*	Visualizar arquivos normalmente.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Tipo de Arquivo	Visualizar arquivos pelo tipo de arquivo.

2 Selecionar uma lista para a abrir.

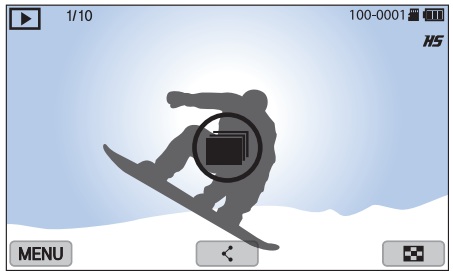
3 Selecionar um arquivo para o ver.

Visualizar arquivos como uma pasta

As fotos continuas e disparo contínuo surgem como uma pasta. Selecionando uma pasta, todas as fotos nela irão reproduzir automaticamente. Excluindo uma pasta irá excluir todas as fotos nessa pasta.

1 No modo Reprodução, pressione [⏱/AF] para mover para uma pasta desejada.

- Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou para direita para se mover para uma pasta desejada.
- A câmera irá automaticamente reproduzir as fotos na pasta.



2 Pressione [OK] para abrir a pasta.

- Você pode também tocar na pasta no tela para abrir a pasta.

3 Pressione [/AF] para mover para outro arquivo.

- Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.

4 Pressione [OK] para voltar ao modo Reprodução.

- Você pode também tocar para voltar ao modo Reprodução.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, desloque-se para um arquivo.

2 Pressione [MENU] → → **Proteger** → **Ativado**.

Você não poderá excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos no modo Reprodução e assegure mais espaço em seu cartão de memória. Arquivos protegidos não são excluídos.

Excluindo um único arquivo

Você pode selecionar um único arquivo e excluí-lo.

1. No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida pressione [🗑].
2. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo vários arquivos

Você pode selecionar vários arquivos e excluí-los.

1. No modo Reprodução, pressione [MENU] → ▶ → **Excluir** → **Excluir vários**.
   - Ou então, na vista de miniaturas, pressione [🗑] e selecione arquivos a excluir.
2. Selecione os arquivos a excluir pressionando [⏱/AF] e pressionando [OK].
   - Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.
3. Pressione [🗑].
4. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Você pode excluir todos os arquivos no cartão de memória de uma vez.

1. No modo Reprodução, pressione [MENU].
2. Selecione ▶ → **Excluir** → **Excluir tudo**.
3. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Exibindo fotos

Aumentar uma foto

Você pode ampliar fotos ao exibi-las no modo Reprodução. Junte os seus dedos ou afaste-os no ecrã para diminuir ou ampliar uma foto. Arraste a foto para mover a área ampliada. Você também pode usar a função Recortar para extrair a parte da imagem exibida no tela e salvá-la como um novo arquivo.

Área ampliada

Ampliação (a ampliação máxima pode variar em função da resolução.)

Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP/ / / AF].
Corte a imagem aumentada	Pressione [OK]. (guardar como novo arquivo)
Retornar à imagem original	Pressione [MENU].

Duplo toque em uma área para a ampliar rapidamente.

Exibindo uma exibição de slides

Você pode ver fotos em uma exibição de slides e aplicar vários efeitos à exibição de slides.

1 No modo Reprodução, pressione [MENU].

2 Selecione ▶ → **Opções de Apresentação de Slides**.

3 Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.

- Pule para a etapa 4 para iniciar uma exibição de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Configure se pretende ou não repetir a exibição de slides. (**Reproduzir uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Configure o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Os intervalos só podem ser configurados quando o efeito de alteração de cena está **Desativado**.
Efeito	• Configure um efeito de alteração de cena entre fotos. • Selecione **Desativado** para cancelar os efeitos.

4 Pressione [MENU].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.

- Pressione [OK] para pausar.
- Pressione [OK] novamente para continuar.
- Pressione [MENU] para parar a exibição de slides e voltar ao modo Reprodução.

Giro automático

Com Giro Automático ligada, sua câmera gira as fotos que tirou, automaticamente, na vertical para que possam se ajustar ao tela horizontalmente.

Para configurar as opções de giro automático,	No modo Reprodução, pressione [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Giro Automático** ⟶ uma opção.

Reproduzindo vídeos

No modo Reprodução, você pode reproduzir um vídeo, capturar uma imagem de um vídeo ou cortar um vídeo e salvá-lo como um outro arquivo.

Ícone	Descrição
⏮◀◀	Ver arquivo anterior/Procurar para trás. (De cada vez que você tocar no ícone, enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
▶❚❚	Pausar ou continuar a reprodução.
▶▶⏭	Ver arquivo seguinte/Procurar para a frente. (De cada vez que você tocar no ícone, enquanto reproduz um vídeo, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Ajuste o volume o silencie o som.

Retroceder ou avançar

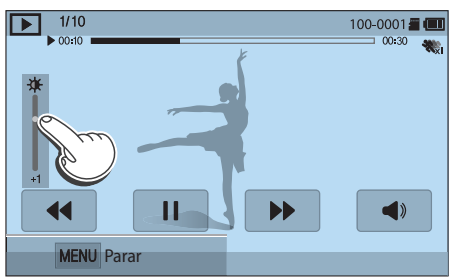
Para retroceder ou avançar através de um arquivo de vídeo enquanto ele reproduz, use um dos métodos seguintes.

- Toque em ◀◀▶▶. De cada vez que você tocar no ícone, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
- Pressione [/AF]. De cada vez que você tocar no botão, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
- Arraste as pegas na barra de progresso para a esquerda ou para a direita. Você pode alterar a posição de reprodução no vídeo.
- Arraste uma área no tela para a esquerda ou direita. Você pode alterar a posição de reprodução no vídeo.

Ajustando o brilho do vídeo

Ajuste o volume de um vídeo enquanto o reproduz.

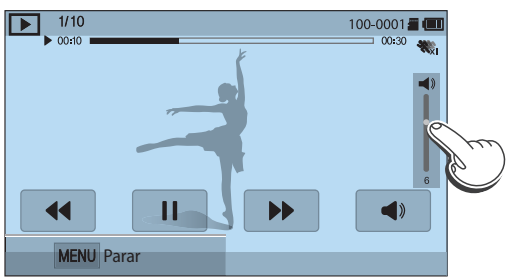
Para ajustar o brilho de um vídeo, Toque na metade esquerda do visor ⟶ arraste para cima ou para baixo.



Ajustando o volume do vídeo

Ajuste o volume de um vídeo enquanto o reproduz.

Para ajustar o volume de um vídeo, Toque na metade direita do ecrã ⟶ arraste para cima ou para baixo.



Você pode também pressionar [DISP/] para ajustar o volume de um vídeo.

Recortar um vídeo durante a reprodução

1 No modo Reprodução, role para um vídeo e pressione [MENU].

2 Selecione **Recortar filme**.

3 Pressione [OK] ou toque em ▶ para iniciar a reprodução do vídeo.

4 Pressione [OK] ou toque ❚❚ no ponto onde pretende que o recorte comece.

5 Toque em **Ponto de Início**.

6 Pressione [OK] ou toque em ▶ para continuar a reprodução do vídeo.

7 Pressione [OK] ou toque ❚❚ no ponto onde pretende que o recorte termine.

8 Toque em **Ponto de Fim**.

9 Toque em **Recortar** para recortar um vídeo.

- Você pode ajustar a cena a ser cortada, arrastando as pegas que surgem na barra de progresso.

10 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo e deixar o original inalterado.
- O ponto onde pretende que o recorte comece pode ser selecionado 2 segundos depois da reprodução começar.

Capturando uma imagem durante a reprodução

1 Enquanto visualiza um vídeo, pressione [OK] ou toque em ❚❚ no ponto onde pretende capturar uma imagem.

2 Toque em **Tirar foto**.

- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é salva como um novo arquivo.

Editando fotos

As fotos editadas são salvas como arquivos novos com nomes diferentes. Fotos capturadas em alguns modos não poderão ser editadas com a função Editar imagem.

Para editar imagens,	No modo Reprodução, role para uma foto e pressione [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Editar imagem** ⟶ uma opção.

- Algumas imagens não poderão ser editadas com a função Editar imagem. Nesse caso, use o software de edição de imagem fornecido.
- Arquivos RAW não poderão ser editados com a função Editar imagem. Nesse caso, use o software de edição de imagem fornecido.
- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando você edita fotos, a câmera irá converte-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotos que você girou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar as fotos enquanto vê os arquivos como uma pasta. Abra a pasta e selecione uma foto para editar cada foto.

Cortando uma foto

1. Toque em → .
2. Arraste os cantos da caixa para ajustar o tamanho da área.
3. Arraste a caixa para se mover para a localização da área.
4. Pressione [OK] ou toque em para salvar.

Girando uma foto

1 Toque em → .

2 Toque numa opção.

3 Pressione [OK] ou toque em para salvar.

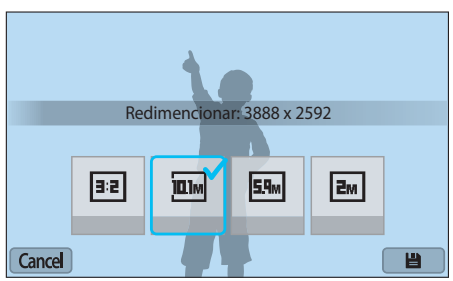
- Você pode também girar uma foto no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando ▶ → **Girar** → uma opção desejada.
- A câmera irá substituir o arquivo original.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho da foto e salve-a como um novo arquivo.

1 Toque em → .

2 Toque numa opção.



3 Pressione [OK] ou toque em para salvar.

As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da foto original.

Ajustando as suas fotos

Você pode corrigir as fotos tiradas ajustando o brilho, contraste ou cor.

1 Toque em .

2 Toque numa opção de ajuste.

- Se você selecionou (Ajuste automático), avance para a etapa 6.

Ícone	Descrição
	Original (Retornar à imagem original)
	Ajuste automático
	Brilho
	Contraste
	Saturação
	Ajuste de RGB
	Temperatura da cor
	Exposição

3 Pressione [/AF] para ajustar a opção.

- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.

4 Pressione [OK] ou toque em Done.

5 Toque em Done.

6 Pressione [OK] ou toque em para salvar.

Retocando faces

1 Toque em → .

2 Pressione [/AF] para ajustar a opção.

- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.
- À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.

3 Pressione [OK] ou toque em para salvar.

Aplicando efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 Toque em e toque numa opção.

Opção	Descrição
Desativado	Sem efeito
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de cartoon.
Pintura a tinta	Aplicar um efeito de pintura a tinta.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

2 Pressione [OK] ou toque em Done.

3 Toque em para salvar.

Capítulo 4

Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

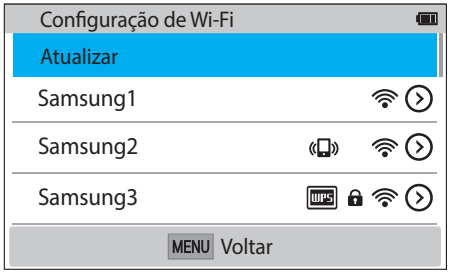
1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione , , , , ou .

3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Configuração de Wi-Fi surja.

- Em alguns modos, pressione [MENU] e selecione **Configuração de Wi-Fi**.
- Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com PA disponíveis.

4 Selecione um PA.



- Selecione **Atualizar** para atualizar os PA disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente. O nome do seu PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
	PA WPS
	Intensidade do sinal
	Pressione [AF] ou toque em para abrir a opções de configuração de rede.

- Quando seleciona um PA seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 122)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte “Usando o browser de início de sessão”. (p. 120)
- Quando seleciona um PA não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se você selecionar o perfil WPS suportado pelo PA, → **Conexão WPS PIN** e introduza um PIN no dispositivo PA. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo PA, selecionando → **Botão de conexão WPS** na câmera, e pressione o botão **WPS** no dispositivo PA.
- Se a mensagem pop-up acerca dos regulamentos de recolha de dados surgir, leia-a e concorde com ela.

Configurando as opções de rede

1 No tela Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e pressione [AF] ou toque ⊙.

2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Configure o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

1 No tela Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e pressione [AF] ou toque ⊙.

2 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PAs, serviços de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Ícone	Descrição
⮌	Fechar o browser de início de sessão.
←	Mover para a página anterior.
→	Mover para a página seguinte.
✕	Parar o carregamento da página.
⟳	Atualizar a página.

- Você poderá não conseguir selecionar alguns itens dependendo da página a que se conectou. Não querendo isso indicar mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão, tocando em ⮌ e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à tamanho da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- Algumas funcionalidades Wi-Fi não estão disponíveis se você não inserir um cartão de memória.
- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do PA, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma freqüência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de encriptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de PA. Você não pode se conectar à rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro PA da lista de PA disponíveis.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Você não poderá transferir ou enviar arquivos capturados em alguns modos.
- Os arquivos que você transferiu de outro dispositivo poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.

Introduzindo texto

Saiba como introduzir texto. Os ícones da tabela permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Pressione [DISP/ / / AF] para rolar para uma tecla e pressione [OK] para a inserir. Ou, toque numa tecla para a introduzir.

Ícone	Descrição
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
⌫	Exclua a última letra.
Cancelar	Parar a introdução de texto e volte para página anterior.
123 !@# /ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
␣	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.

- Você somente pode usar o alfabeto Inglês, em alguns modos, independentemente do idioma do tela.
- Pressione [▶] pata mover para **Concluído** diretamente.
- O número de caracteres que você pode inserir varia dependendo da situação.
- O tela poderá diferir dependendo do modo de introdução.

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar a funcionalidade para salvar fotos para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para usar um smartphone como um obturador remoto. Você pode também transferir arquivos para um dispositivo com NFC ativo no modo Reprodução.

- Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Para ler um rótulo NFC, coloque o dispositivo com NFC ativo junto do rótulo NFC da câmera por mais de 2 segundos.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo [MENU], e selecionando ⟶ **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** ⟶ uma opção.
- Não modifique o rótulo NFC de modo nenhum.

Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder para ler o rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 124, 130) Predefinido para iniciar a função Wi-Fi ao ler o rótulo em um dispositivo NFC ativo. (p. 151)

Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmera transfere o arquivo atual para o smartphone automaticamente quando lê um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

- Para transferir múltiplos arquivos, selecione os arquivos na vista de miniaturas e leia um rótulo de um dispositivo com NFC ativo.

Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Selecione MobileLink ou Remote Viewfinder da janela pop-up que surge lendo um rótulo de um dispositivo com NFC ativo. (p. 126, 130)

Salvando arquivos para o smartphone automaticamente

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando você tira uma foto com a sua câmera, a foto é salva no smartphone automaticamente.

- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Se você configurar essa função, a configuração é mantida mesmo quando você alterar para o modo Fotografia.
- Essa funcionalidade poderá não ser suportada em alguns modos ou poderá não estar disponível em algumas opções de fotografia.

1 No modo Fotografia, toque em → **AutoShare**.

- Você pode também premir [MENU] → → **AutoShare** → **Ativado**.
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 155)

2 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 28) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 5.

3 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

4 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Um ícone que mostra o status da conexão ( ) irá surgir no tela da câmera.

5 Captura uma foto.

- A foto tirada é salva na câmera e transferida depois para o smartphone. Se o cartão de memória não for inserido ou a memória estiver cheia, a foto tirada é transferida para o smartphone sem ser salvo na câmera.
- Se você gravou um vídeo, ele é salvo somente na câmera.
- O arquivo de imagem capturado enquanto grava um vídeo não é salvo no smartphone.
- Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 1 000 arquivos em simultâneo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade MobileLink, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo [MENU], e selecionando ⟶ **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** ⟶ uma opção.
- Você pode também tocar ⟶ **MobileLink** no ecrã no modo Fotografia.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** ⟶ **MobileLink** ou selecionando ⟶ **MobileLink**.
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 155)

3 Na câmera, selecione uma opção de envio.

- Se você selecionou **Selecione Arquivos no Smartphone**, você pode usar o seu smartphone para ver e compartilhar arquivos armazenados na câmera. O tela desliga-se se você não realizar operações no smartphone por 30 segundos.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera**, você pode selecionar arquivos para enviar da câmera.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 28) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 7.

5 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

6 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.

7 No smartphone ou na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

8 No smartphone, toque na tecla copiar ou na câmera, selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar os arquivos para o smartphone.

Enviando fotos ou vídeos para vários smartphones

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Group Share através de uma WLAN. Você pode enviar fotos ou vídeos facilmente para vários smartphones.

- A funcionalidade Group Share é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Transferir arquivos para vários smartphones pode demorar mais tempo do que transferir arquivos para um dispositivo.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade Group Share, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em dispositivos iOS, o dispositivo pode perder a conexão Wi-Fi.
- Você não poderá enviar arquivos RAW.
- Você pode definir o tamanho das fotos transferidas premindo [MENU], e selecionando ⟶ **MobileLink/Tamanho da imagem NFC** ⟶ uma opção.
- Você pode também enviar arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** ⟶ **Group Share** ou selecionando ⟶ **Group Share**.

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 155)

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 28) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 6.

4 Toque em **Conectar** junto do smartphone listado na câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Você pode conectar até 4 smartphones.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

5 Selecione **Próxima**.

6 Na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

7 Na câmera, selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar os arquivos para o smartphone.
- Quando se conecta a vários smartphones, a câmera irá enviar os arquivos para todos os dispositivos ao mesmo tempo.

Usando um smartphone como controle remoto do obturador

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Remote Viewfinder através de uma WLAN. Use um smartphone como liberação do obturador remoto com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- A funcionalidade Remote Viewfinder é compatível com smartphones ou tablets com o SO Android ou iOS instalado. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para dispositivos com Android OS 2.3.3 – 2.3.7instalado, transfira Samsung SMART CAMERA App em www.samsung.com.
- Você pode também tocar em → **Remote Viewfinder** no ecrã no modo Fotografia.
- As fotos ou vídeos tirados continuamente não serão mostrados no smartphone.

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Para requerer a verificação do PIN quando conectar o smartphone à câmera, seleccione **Configurações de segurança**. (p. 155)

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto de um rótulo NFC (p. 28) na câmera. Verifique se o smartphone está conectado à câmera e passe para a etapa 6.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
- Se o bloqueio de Privacidade Wi-Fi estiver ativo, insira o PIN exibido na câmera no smartphone.

5 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.

- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.

6 No smartphone, selecione ⚙ para abrir o painel inteligente.

7 No smartphone, configure as opções de fotografia.

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- Com o smartphone, você pode operar a câmera somente tocando no ecrã.
- Algumas opções de fotografia não são suportadas.
- As opções de fotografia que você definiu permanecerão na câmera depois da conexão com o smartphone ter terminado.

8 Toque ⮌ para voltar ao ecrã de fotografia.

9 No smartphone, toque sem soltar para focar e solte-o para tirar a foto.

- Toque em para gravar um vídeo e toque em para parar um vídeo.
- Se a funcionalidade GPS está ativa no smartphone, a informação de GPS será salva com a foto tirada.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar essa função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar no smartphone.
- Se a opção salvar arquivo estiver definida para **Smartphone + Câmera**, somente as fotos serão transferidas para o smartphone. (Vídeos e arquivos RAW não serão transferidos.)
- Se você tirar fotos continuamente quando a opção salvar arquivo estiver definida para **Smartphone + Câmera**, somente as fotos serão transferidas para o smartphone.
- O ecrã do smartphone não irá espelhar o visor da câmera quando gravar um vídeo.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - receber uma chamada no smartphone
  - caso a câmera ou smartphone se desligue
  - o dispositivo perder a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável
  - não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto conectado
  - o número de pastas e arquivos atingiu o máximo
- O ecrã desliga-se se você não realizar operações na câmera por 30 segundos.

Usando o Baby Monitor

Use a funcionalidade Baby Monitor para conectar a câmera a um smartphone no qual tenha instalado o Samsung Home Monitor e monitorize um local.

- A funcionalidade Baby Monitor é suportada por smartphones que suportam WVGA (800x480) ou resolução mais alta e inicie o SO Android ou iOS. (Algumas funcionalidade poderão não ser suportadas por alguns modelos.) Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recentes. Se a versão do firmware não for a mais recente, essa função poderá não funcionar corretamente.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung Home Monitor no seu smartphone antes de usar essa funcionalidade. Você pode baixar a aplicação da Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store.
- Use essa funcionalidade somente no interior de casa.

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione um PA da lista e posicione a câmera.

- Coloque a câmera em um local seguro onde as crianças ou animais de estimação não possam chegar.
- Aponte a lente da câmera ao sujeito.
- Recomenda-se que conecte a câmera em uma tomada elétrica com o Adaptador CA.

4 No smartphone, selecione o PA em que a câmera está conectada.

- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.

5 No smartphone, inicie a aplicação Samsung Home Monitor.

6 Inicie o vídeo ao vivo ou o monitoramento de som.

- Assista ao vídeo ao vivo da câmera no seu smartphone. Durante o monitoramento de vídeo, toque no botão **Modo de monitoramento de som** no smartphone para parar a transmissão do vídeo. Se a câmera detectar ruído, um alarme irá notificá-lo no smartphone.

- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo através do smartphone, o vídeo não é salvo na câmera.
- Se o local monitorizado estiver escuro, toque em (☀) para ligar a luz de assistência AF.
- Durante a monitorização de som, os alarmes irão soar no smartphone se a câmera detectar ruído por um curto período de tempo a um volume superior ao nível determinado.
- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo, os alarmes não irão soar no smartphone mesmo que a câmera detecte ruído.

7 Toque em (✕) para sair da aplicação Samsung Home Monitor.

Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme

Você pode configurar o nível de ruído que irá ativar um alarme enquanto usa o monitoramento de som. Pressione [DISP/⇄⊞] para ajustar o nível do ruído.

Ajustando o nível de ruído para ativar o alarme: Quando a câmera detecta ruído que excede o nível determinado por um curto período, irá soar um alarme.

Não use essa funcionalidade para fins ilegais.

Usando Backup Automático para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Instalando o programa para Backup Automático em seu PC

1 Instale o i-Launcher no PC. (p. 161)

2 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.

3 Quando o ícone do programa Backup automático surgir, clique nele.

- O programa Backup automático será instalado no PC. Siga as instruções no tela para concluir a instalação.

4 Remova o cabo USB.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Enviando fotos ou vídeos para PC

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)

3 Selecionar um PC para backup.

4 Selecione **OK**.

- Para cancelar o envio, selecione **Cancelar**.
- Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos arquivos na câmera.
- O progresso da cópia será mostrado no monitor do PC.
- Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Selecione **Cancelar** para voltar ao tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.
- Para desligar o seu PC automaticamente depois de concluir a transferência, selecione **Encerrar PC após backup**.
- Para altere o PC para o backup, selecione **Alterar PC**.

- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o PA que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usar essa funcionalidade, o controlo do obturador está desativado na câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de usar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos recentes.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Você pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também configurar ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 122)

Armazenando suas informações

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

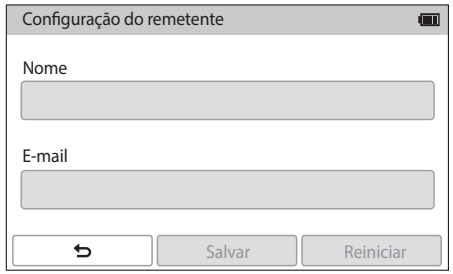
2 Selecione .

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)

3 Pressione [MENU].

4 Selecione **Configuração do remetente**.

5 Selecione a caixa **Nome**, insira o seu nome e toque em **Concluído**.



6 Selecione a caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e toque em **Concluído**.

7 Selecione **Salvar** para salvar as alterações.

- Para excluir a sua informação, selecione **Reiniciar**.

Configurando uma senha de e-mail

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione .

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)

3 Pressione [MENU].

4 Selecione **Configurando a senha** → **Ativado**.

- Para desativar a senha, selecione **Desativado**.

5 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

6 Insira uma senha de 4 dígitos.

7 Insira a senha novamente.

8 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

Se perder a sua senha, você poderá reiniciá-la selecionando **Reset** no tela de configuração de senha. Quando reiniciar a informação, a informação de configuração do usuário salva anteriormente e o endereço de e-mail serão excluídos.

Alterando a senha de e-mail

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione .

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)

3 Pressione [MENU].

4 Selecione **Alterar senha**.

5 Insira sua senha atual de 4 dígitos.

6 Insira a nova senha de 4 dígitos.

7 Insira a nova senha novamente.

8 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 122)

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione .

3 Conectar a uma WLAN. (p. 118)

4 Selecione a caixa **Remetente**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.

- Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 136)
- Para usar um endereço da lista de remetentes anteriores, selecione ⊙ → um endereço.

5 Selecione a caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail e toque em **Concluído**.

- Para usar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ⊙ → um endereço.
- Selecione ⊕ para adicionar mais destinatários. Você pode inserir até 30 destinatários.
- Selecione ⊗ para excluir um endereço da lista.

6 Selecione **Próxima**.

7 Selecione arquivos a enviar.

- Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.

8 Selecione **Próxima**.

9 Selecione a caixa comentário, introduza os seus comentários e toque em **Concluído**.

10 Selecione **Enviar**.

- A câmera irá enviar o e-mail.
- Quando falha o envio de um e-mail, surge uma mensagem perguntando-lhe se pretende enviá-lo novamente.

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão de rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Você não poderá enviar um e-mail caso o tamanho combinado dos arquivos exceda os 7 MB. A resolução máxima das fotos que você pode enviar é 2M. A resolução máxima dos vídeos que você pode enviar é HD. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também enviar um e-mail no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **E-mail** ou selecionando ⟨ → **E-mail**.

Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para serviços de compartilhamento. Os serviços de compartilhamento disponíveis serão mostrados em sua câmera. Para transferir arquivos para alguns serviços de compartilhamento, você deve visitar a página web e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

Acessar um serviço de compartilhamento

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione .

3 Conectar a uma WLAN. (p. 118)

4 Selecione um serviço de compartilhamento.

- Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.

5 Introduza o seu ID e senha para iniciar sessão.

- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte “Introduzindo texto”. (p. 122)
- Se você conectou a alguns serviços de compartilhamento, consulte a "Usando o browser de início de sessão". (p. 120)
- Para selecionar um ID da lista, selecione ⊛ → um ID.
- Se já tiver acessado e entrado anteriormente no serviço de compartilhamento, você poderá entrar automaticamente.

Deverá possuir uma conta aberta no serviço de compartilhamento de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1 Acessar o serviço de compartilhamento com a sua câmera.

2 Selecione arquivos a transferir.

- Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos. (Em alguns serviço de compartilhamento, o tamanho total ou o número de arquivos pode variar.)

3 Selecione **Transferir**.

- A câmera irá transferir fotos ou vídeos.
- Quando uma transferência falhar, uma mensagem pedindo-lhe para o transferir de novo irá surgir.
- Em alguns serviços de compartilhamento, você pode introduzir os seus comentários selecionando a caixa Comentário. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 122)

- Você pode configurar uma pasta de transferências para o Facebook pressionando [MENU] e selecionando **Carregar pasta(Facebook)** no tela da lista do serviço de compartilhamento.
- Você não poderá transferir arquivos cuja tamanho exceda o limite. A resolução máxima das fotos que você pode transferir é 2M. A resolução máxima dos vídeos que você pode transferir é FHD. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (Em alguns serviços de compartilhamento, a resolução máxima das fotos pode variar.)
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o serviços de compartilhamento selecionado.
- Se você não puder acessar um serviços de compartilhamento devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para serviços de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** ⟶ um serviço de compartilhamento ou selecionando [<] ⟶ um serviço de compartilhamento.
- Você não poderá transferir vídeos para alguns serviços de compartilhamento.
- Quando você transfere fotos para um serviço de compartilhamento de arquivos, a foto pode ser redimensionada para 2M ou 1M dependendo da sua política.

Usando o Samsung Link para enviar arquivos

Você pode carregar os arquivos da sua câmera para o armazenamento online Samsung Link ou ver os arquivos num dispositivo Samsung Link conectado ao mesmo PA.

Carregando fotos para o armazenamento online

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione → **Armazenamento web**.

- Se a mensagem de guia surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)
- Para alterar a tamanho das fotos a transferir, pressione [MENU] e selecione **Dimensão da imagem para Carregamento**.

3 Introduza o seu ID e senha e selecione **Entrar** → **OK**.

- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 122)
- Para selecionar um ID da lista, selecione ⊙ → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Para usar essa funcionalidade você deve criar uma conta Samsung Link e uma conta com um serviço de armazenamento online interligado usando o PC. Depois de você criar as contas, adicione a sua conta de armazenamento online ao Samsung Link.

4 Selecione um serviço de armazenamento online.

- Antes de você usar essa funcionalidade, você deve visitar a página web do Samsung Link no seu PC e registre um armazenamento online.

5 Selecione arquivos a transferir e selecione **Transferir**.

- Você não pode carregar arquivos de vídeo para o armazenamento online Samsung Link.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode transferir até 20 arquivos.
- Você pode também transferir fotos no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **Samsung Link** ou selecionando < → **Samsung Link**.

Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link

1 No ecrã de Modo, selecione **Wi-Fi**.

2 Selecione → **Dispositivos próximos**.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 118)
- Você pode escolher entre permitir que somente os dispositivos selecionados se conectem ou todos os dispositivos, pressionando [MENU] e selecionando **Controlo de Acesso DLNA** no tela.
- É criada uma lista de arquivos para compartilhamento. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmera.

3 Conecte o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.

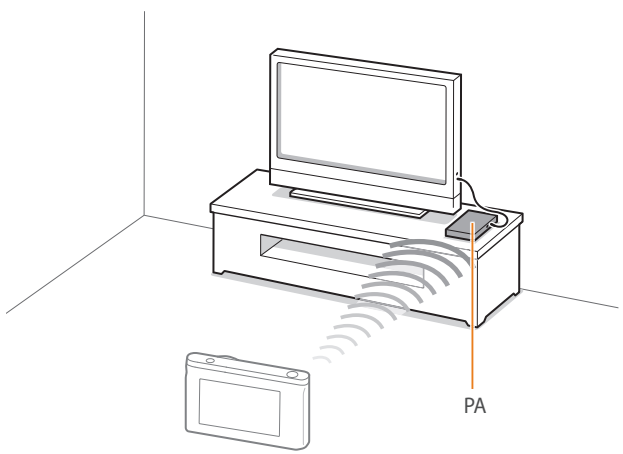
- Leia o manual do usuário do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmera, permita que o dispositivo Samsung Link se conecte à câmera.

5 No dispositivo Samsung Link, selecione uma câmera para se conectar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotos ou vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do usuário do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link ou das condições da rede.



▲ A câmera está conectada a uma TV compatível com Samsung Link via WLAN.

- Você pode compartilhar até 1 000 arquivos recentes.
- No dispositivo Samsung Link é possível exibir somente as fotos ou vídeos capturados com sua câmera.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo Samsung Link pode variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmera estiver conectada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Você pode usar essa funcionalidade somente em dispositivos compatíveis com Samsung Link.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas eles podem ser armazenados na câmera de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotos ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua tamanho.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou ordenar os arquivos na câmera ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos no dispositivo.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que você use um cabo de rede para conectar o seu dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar qualquer disfemia de vídeo que possa acontecer em conteúdos streaming.
- Para visualizar arquivos em um dispositivo Samsung Link usando a funcionalidade **Dispositivos próximos**, ative o modo multi-difusão no seu PA.

Capítulo 5

Menu de opções da câmera

Aprenda sobre o menu de configurações de usuário e configurações gerais.
As configurações podem ser ajustadas para melhor se adequarem as suas necessidades e preferências.

Configurações de usuário

O ambiente do usuário pode ser definido com estas configurações.

Para configurar opções de usuário, No modo Fotografia, pressione [MENU] ⟶ ⟶ uma opção.

Os itens disponíveis e a sua ordem podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Personalização de ISO

Expansão ISO

Você pode selecionar ISO 100 e 25600.

Etapa ISO

Pode configurar a quantidade da sensibilidade ISO em 1/3 ou 1 passo.

Faixa de ISO Automática

Você pode configurar o valor máximo de ISO sob o qual cada etapa de EV é escolhida quando configura o ISO para **Automático**.

Redução de ruído

Use a Redução de ruído para reduzir o ruído visual nas fotos.

* Padrão

Opção	Descrição
RR ISO alto	Essa funcionalidade reduz o ruído que poderá ocorrer quando configura uma sensibilidade de ISO mais alta. (**Desativado**, **Alto**, **Normal***, **Baixo**)
RR longo prazo	Essa função reduz o ruído quando configura sua câmera para uma exposição mais longa. (**Desativado**, **Ativado***)

Ajuste de suporte

Você pode configurar as opções de cada agrupamento.

* Padrão

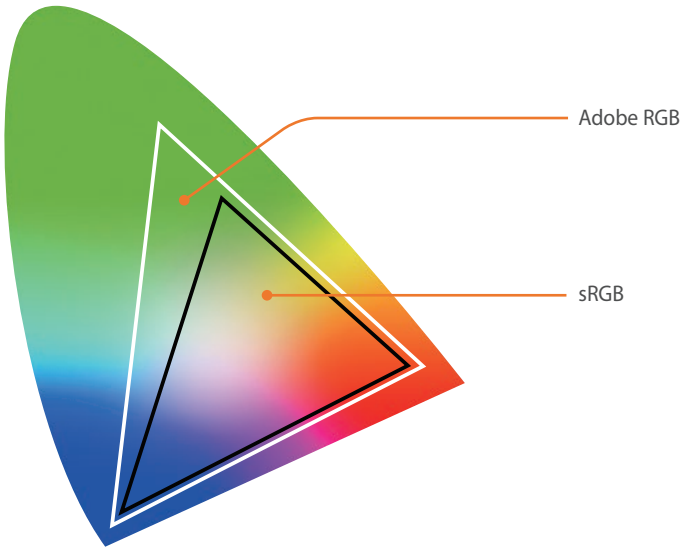
Opção	Descrição
Ajuste suporte de AE	Configure o intervalo de exposição. (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1.0 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2.0 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3.0 EV**)
Ajustar Suporte do Equilíbrio do Branco	Ajuste o intervalo de alcance do Equilíbrio de Branco das 3 fotos com suporte. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Por exemplo, AB-/+3 ajusta o valor de âmbar em três incrementos ou decrementos. MG-/+3 ajusta o valor de magenta da mesma forma.
Configurações de Assistente de imagem	Selecione 3 configurações de Assistente de Imagem que a câmera usa para tirar 3 fotos com suporte.
Configurações de Profundidade	Configure o intervalo de profundidade. (**-/+0.3**, **-/+0.7**, **-/+1.0***, **-/+1.3**, **-/+1.7**, **-/+2.0**, **-/+2.3**, **-/+2.7**, **-/+3.0**)

Espaço de cor

A opção espaço de cor permite que você selecione métodos para representar cores. Os dispositivos digitais de imagem, como câmeras, monitores e impressoras possuem seus próprios métodos para representar as cores, os quais são conhecidos como espaços de cores.

* Padrão

Opção	Descrição
sRGB*	sRGB (RGB padrão) é uma especificação internacional para configurar o espaço de cor criado pelo IEC (International Electrotechnical Commission). É comumente usado para criar cores em monitores de PCs e também é o espaço de cor padrão do formato Exif. sRGB é recomendado para imagens convencionais e imagens que você pretende publicar na Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC. Observe que os programas individuais são, em geral, compatíveis com um número limitado de espaços de cores.



Quando o espaço de cor estiver definido para Adobe RGB, as fotos serão salvas como "_SAMXXXX.JPG".

Correcção distorção

Você pode corrigir a distorção da lente que pode ocorrer em função da lente. Essa funcionalidade está disponível com lentes que a suportem.

Operação de toque

Configure para ativar a operação de toque no modo Fotografia.

* Padrão

Opção	Descrição
Desativado	Não usar operações de toque no modo Fotografia. (Você pode usar operações de toque em outras situações.)
Ativado*	Usar operações de toque no modo Fotografia.

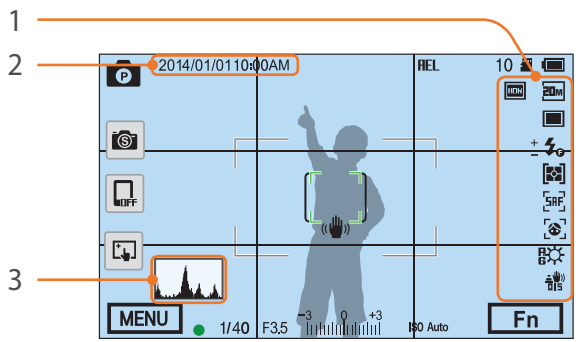
Personalização iFn

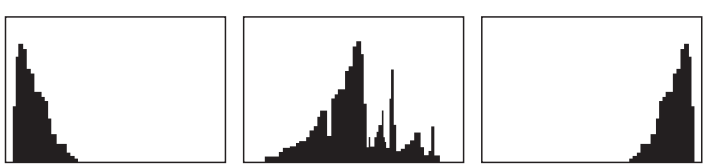
Você pode selecionar opções que podem ser ajustadas quando pressiona [**i-Function**] numa lente i-Function.

Opção	Descrição
Abertura	Configure para ajustar o valor de abertura.
Velocidade do obturador	Configure para ajustar a velocidade do obturador.
EV	Configure para ajustar o valor de exposição.
ISO	Configure para ajustar a sensibilidade ISO.
Equilíbrio do branco	Configure para ajustar o Equilíbrio de branco.

Exibição usuário

Informações de fotografia podem ser adicionadas ou removidas do visor.



Número	Descrição
1	**Ícones** Configure para exibir ícones à direita no modo Fotografia.
2	**Data e Hora** Configure para exibir a data e hora.
3	**Histograma** Ativa ou desativa o histograma. **Sobre histogramas** Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição do brilho de uma foto. Um histograma inclinado para a esquerda indica uma foto escura. Um histograma inclinado para a direita indica uma foto clara. A altura do gráfico está relacionada às informações de cores. O gráfico se tornará mais alto se uma cor específica for mais comum.  Exposição insuficiente Exposição equilibrada Exposição excessiva

Mapeamento de chaves

Você pode alterar a funcionalidade atribuída ao botão Personalizar ou o botão DIRECT LINK.

* Padrão

Botão	Função
Personalizado	Configurar a função do botão de personalização. • **Pré-visualiz ópt***: Executa a Pré-visualização de profundidade de campo para o valor da abertura atual. (p. 22) • **Equilíbro dos Brancos 1 Toque** (Equilíbrio de Branco): Executa a função Equilíbrio de Branco personalizado. • **RAW + com um toque**: Salva um arquivo no formato RAW+JPEG. Para salvar um arquivo no formato JPEG, pressione o botão novamente. • **Reiniciar**: Reinicie algumas configurações. • **AEL**: Executa a função de bloqueio de exposição automática. (Pressionar o [**Obturador**] até a metade executa a função de bloqueio do foco automático.) • **AEL premido**: Continue a executar a função de bloqueio de exposição automática depois de fotografar. (A exposição permanece bloqueada mesmo depois de tirar uma foto.)
DIRECT LINK	Configurar a função do botão DIRECT LINK. (**AutoShare**, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Group Share**, **Baby Monitor**, **Backup automático**, **E-mail**, **SNS & Nuvem**, **Samsung Link**)

NFC ao vivo

No modo Fotografia, ative a função NFC em um smartphone com NFC ativo e coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar o AutoShare ou o Remote Viewfinder. Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo com SO Android instalado. Recomendado o uso da versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.

MobileLink/Dimensão da imagem NFC

Configure o tamanho das fotos a transferir para um smartphone usando as funções MobileLink ou NFC.

* Padrão

Opção	Descrição
Redimensionar para 2M ou inferior	Se o tamanho de uma foto for superior a 3M, será transferida depois de redimensionada para 2M ou inferior.
Original*	A foto será transferida no seu tamanho original.

Linha de grade

Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desativado***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Transversal**, **Diagonal**)

Lâmpada AF

Ative a Lâmpada AF para obter um melhor foco automático em locais escuros. O Foco automático funciona de forma mais precisa em locais escuros quando a Lâmpada AF está ligada.

Auto-foto inteligente

Configure para ligar a câmera e entrar no modo Auto-retrato automaticamente quando você girar o ecrã para cima. No modo Auto-foto, as opções de temporizador (3 segundos), foto com um toque, detecção faces e embelezar rosto são ativadas automaticamente.

Configurações de velocidade do botão da lente

Defina a velocidade do zoom para a lente Power Zoom tanto para velocidade rápida, média ou lenta. A velocidade rápida, o ruído do zoom aumenta e pode ser gravado nos vídeos. Essa função está disponível apenas quando coloca a lente Power Zoom usando o adaptador de encaixe da lente.

Configurações

Saiba como configurar as configurações da sua câmera.

Para configurar as opções da Configuração, No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU] ⟶ ⚙ ⟶ uma opção.

* Padrão

Item	Descrição
Som	• **Volume do sistema**: Configure o volume do som ou desative o som completamente. (**Desativado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**) Mesmo que o volume do sistema esteja desativado, a câmera emite som quando reproduzir um vídeo ou uma exibição de slides. • **Som AF**: Configure o som que a câmera emite quando pressiona o botão do obturador até a metade para ligar ou desligar. (**Desativado**, **Ativado***) • **Botão de som**: Configure o som que a câmera emite quando pressiona os botões ou toca no tela para ligar ou desligar. (**Desativado**, **Ativado***)
Visualização rápida	Configurar o período de tempo da Visualização rápida – a quantidade de tempo que a câmera exibe a foto, logo após a foto ser tirada. (**Desativado**, **1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **Manter**)

* Padrão

Item	Descrição
Ajuste exibição	Ajuste o brilho do ecrã, a configuração de brilho automático, a cor do ecrã ou o indicador de nível. • **Brilho do ecrã**: Você pode ajustar o brilho do ecrã manualmente. • **Brilho automático**: Ative ou desative o brilho automático. (**Desativado**, **Ativado***) • **Cor do ecrã**: Você pode ajustar a cor do ecrã manualmente. • **Calibração horizontal**: Calibre o indicador de nível. Se o indicador de nível não estiver de nível, posicione a câmera em relação à superfície e siga as instruções no tela. • Não pode acessar a opção **Calibração horizontal** no modo Reprodução. • Você não poderá calibrar o indicador nível na orientação do retrato.
Tela automática desligada	Configurar a hora para desligar o tela. O tela irá se desligar se não usar sua câmera por um período de tempo que tenha definido. (**Desativado**, **30 seg***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)
Desactivar Auto	Configure o tempo para desligar. A câmera será desligada se você não usá-la pelo tempo especificado. (**Desativado**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • A câmera reterá a configuração de tempo de desligamento se você substituir a bateria. • Desactivar Auto poderá não funcionar se a câmera estiver conectada a um computador ou TV ou reproduzindo uma exibição de slides ou filme.

* Padrão

Item	Descrição
Exibir Guia de Ajuda	Configure para exibir texto de ajuda sobre menus e funções. (**Desativado**, **Ativado***) Pressione [🗑] para ocultar o texto de ajuda.
Language	Configure o idioma que a câmera exibe no tela.
Data e Hora	Configure a data, a hora, o formato de data, o fuso horário e se a data deverá ser impressa nas fotos. (**Fuso horário**, **Ajuste Data / Hora**, **Tipo de data**, **Tipo de hora**, **Imprimir**) • A data é mostrada no canto inferior direito da foto. • Ao imprimir uma foto, talvez algumas impressoras não imprimam a data corretamente.
Saída vídeo	Configure o sinal de saída de vídeo para o país quando conectar sua câmera num dispositivo de vídeo externo, como um monitor ou TV de alta definição. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc. • **PAL** (suporta somente PAL B, D, G, H, ou I): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, França, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Quando conectar sua câmera numa TV de alta definição que suporta Anynet+ (HDMI-CEC), poderá controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV. • **Desativado**: Você não pode controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV. • **Ativado***: Você pode controlar a função de reprodução da câmera com o controlo remoto da TV.

* Padrão

Item	Descrição
Saída HDMI	Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição com um cabo HDMI, você poderá alterar a resolução da imagem. • **NTSC**: **Automático***, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (ativo somente quando **PAL** está selecionado) Se a TV de alta definição conectada não for compatível com a resolução selecionada, a câmera configurará a resolução como um nível abaixo.
Número do arquivo	Configure o método de numeração de arquivos e pastas. • **Reiniciar**: Após usar a função de reinício, o próximo nome de arquivo será iniciado em 0001. • **Série***: Novos números de arquivos continuarão a seqüência numérica existente, mesmo se você tiver instalado um novo cartão de memória, formatado o cartão ou excluído todas as fotos. • O nome da primeira pasta é 100PHOTO, se selecionou o espaço de cor sRGB e nome de arquivo Padrão, o nome do primeiro arquivo será SAM_0001. • Os números do nome dos arquivos irão aumentar em 1 de SAM_0001 até SAM_9999. • Os números das pastas irão aumentar em 1 de 100PHOTO até 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser salvos em uma pasta é 9 999. • Os números nos arquivos são atribuídos de acordo com as especificações DCF (Regra de Desenho de Sistema de Arquivos da Câmera). • Se você alterar um nome de arquivo (por exemplo, em um PC), a câmera não será capaz de reproduzir o arquivo.

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate o cartão de memória. A formatação exclui todos os arquivos existentes, incluindo arquivos protegidos. (**Não***, **Sim**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para tirar fotos.
Informação do dispositivo	Ver a versão do firmware do corpo e da lente, endereço Mac, e o número do certificado de rede ou atualize o firmware. • **Actualização do firmware**: Atualize o firmware do corpo da câmera e da lente. (**Firmware do corpo**, **Firmware da lente**) • Você pode atualizar o firmware conectando a câmera ao computador e iniciando o i-Launcher. Para mais detalhes, consulte a página 177. • Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware. • Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.) • Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

* Padrão

Item	Descrição
Bloqueio de privacidade Wi-Fi	Defina para requerer um PIN quando ligar a câmera a um smartphone. • **PIN**: Insira um PIN antes de conectar. • **Nenhum***: Permita a conexão sem requerer um PIN. • As conexões serão efetuadas automaticamente sem requerer um PIN quando usar a função NFC. • PINs são gerados automaticamente e renovados apenas quando você reiniciar as configurações da câmera ou atualizar o firmware. • Se você já ligou a sua câmera a um smartphone anteriormente através de um PIN, eles se irão conectar automaticamente.
Reiniciar	Redefina o menu de configuração e as opções de fotografia para os padrões de fábrica. (As configurações de data, hora, idioma e saída vídeo não são alteradas.) (**Não***, **Sim**)
Licença Open Source	Ver Licenças fonte aberta

Capítulo 6

Conectando-se com dispositivos externos

Aproveite todos os recursos da câmera ao conectá-la a dispositivos externos, tais como um computador ou a TV de alta definição.

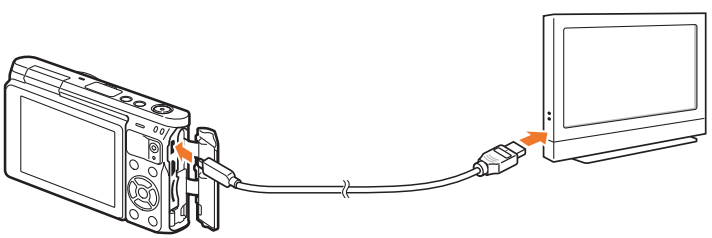
Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Reproduza fotos ou vídeos conectando a sua câmera numa TV de alta definição usando um cabo HDMI opcional.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU] → ⚙ → **Saída HDMI** → uma opção. (p. 154)

2 Desligue sua câmera e a TV de alta definição.

3 Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



4 Ligue a sua TV de alta definição e selecione a fonte de vídeo HDMI.

5 Ligue a câmera.

- A câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando a conecta a uma TV de alta definição.

6 Ver fotos ou reproduzir vídeos usando os botões da câmera.

- Quando usa um cabo HDMI, pode conectar sua câmera numa TV de alta definição usando o método Anynet+(CEC).
- As funções Anynet+(CEC) permitem controlar dispositivos conectados usando o controlo remoto da TV.
- Se a TV de alta definição suportar Anynet+(CEC), a TV ligará automaticamente quando usada em conjunto com a câmera. Essa função poderá não estar disponível em algumas TVs de alta definição.
- Quando conectada a uma TV de alta definição por um cabo HDMI, sua câmera não poderá tirar fotos ou gravar vídeos.
- Quando estiver conectada a uma TV de alta definição, talvez algumas funções de reprodução da câmera não estejam disponíveis.
- O período de tempo após o qual a câmera e uma TV de alta definição se conectam poderá variar depende do cartão de memória que estiver a usar. Uma vez que a característica principal de um cartão de memória é aumentar a velocidade de transferência, o quer não quer dizer que um cartão de memória com uma velocidade de transferência mais rápida, o seja também usando a função HDMI.

Transferindo arquivos para seu PC

Transfira arquivos em um cartão de memória para o seu PC ao conectar a câmera ao PC.

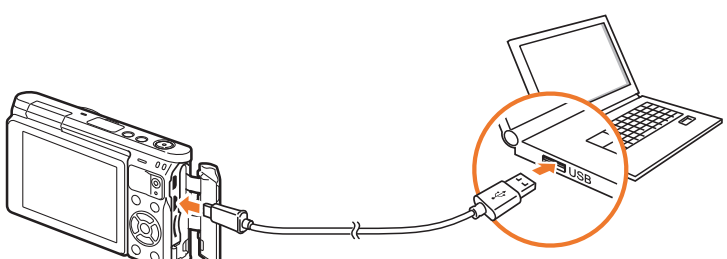
Transferir arquivos para seu PC com SO Windows

Conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu PC como um disco removível. Abra o disco removível e transfira os arquivos para o seu PC.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

- O PC reconhece a câmera automaticamente.

4 No seu PC, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu PC.

Desconectando sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, as formas de desconectar a câmera são as mesmas.

1 Certifique-se que não existem dados sendo transferidos entre a câmera e o PC.

- Se o indicador luminoso de status na sua câmera estiver piscando, há uma transferência de dados em andamento. Aguarde até que o indicador luminoso de status pare de piscar.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no tela do PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.

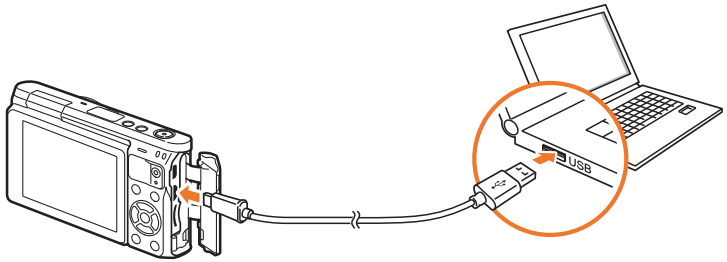
5 Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para o seu SO Mac

Há suporte ao Mac OS 10.5 e posterior.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte sua câmera a um PC Macintosh com o cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

- O PC reconhece a câmera automaticamente e exibe o ícone de disco removível.

4 Abrir o disco removível.

5 Transfira as fotos ou os vídeos para o PC com SO Mac.

Usando programas num PC

Você pode ver e editar arquivos usando os programas fornecidos. Você pode também enviar os arquivos para um PC sem fio.

Instalando programas a partir do CD fornecido

1. Insira o CD de instalação em seu PC.
2. Selecione um idioma.
3. Selecione um programa para instalar.
4. Siga as instruções no tela.
5. Clique **Exit** para concluir a instalação.

Programas disponíveis quando usar o i-Launcher

Item	Descrição
Firmware Upgrade	Você pode atualizar o firmware de sua câmera.
PC Auto Backup	i-Launcher fornece uma ligação para baixar o programa PC Auto Backup quando você conectar a câmera a um computador. Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Usando i-Launcher

O i-Launcher permite que atualize o firmware da câmera ou da lente ou oferece uma ligação para transferir o programa PC Auto Backup.

Requisitos para SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
SO*	Windows 7, Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Tela colorido de 16 bits com 1024X768 pixeis (monitor colorido de 32 bits com 1280X1024 pixeis recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ sérieATI X1600 ou superior • Microsoft DirectX 9.0c ou mais recente

* Uma versão de 32-bits do i-Launcher será instalada mesmo nas versões de 64 bits do Windows 7 e Windows 8.

- O requisitos na página seguinte são somente recomendações. i-Launcher poderá não funcionar corretamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- Se o seu PC não corresponder aos critérios, os vídeos poderão ser reproduzidos incorretamente.

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Requisitos para SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	Mac OS 10.5 ou posterior (excepto PowerPC)
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou mais recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	Porta USB 2.0, drive CD-ROM

Abrindo i-Launcher

No seu PC, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Ou, clique em **Aplicativos** → **Samsung** → **i-Launcher** no seu PC com SO Mac.

Transferindo firmware

A partir do tela do Samsung i-Launcher, clique em **Firmware Upgrade**. Para informação acerca da atualização do firmware, consulte a página 177.

Transferindo o programa PC Auto Backup

A partir do tela do Samsung i-Launcher clique em **PC Auto Backup**. Para informação sobre como instalar o programa PC Auto Backup, consulte a página 134.

Instalando Adobe Photoshop Lightroom

1. Insira o DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom no seu PC.
2. Selecione um idioma.
3. Siga as instruções no tela.

Usando Adobe Photoshop Lightroom

Fotos tiradas pela câmera são geralmente transformadas em formato JPEG e guardadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento da foto. Arquivos RAW não são transformados em formato JPEG e são guardadas na memória sem qualquer alteração. Com Adobe Photoshop Lightroom, pode calibrar exposições, equilíbrios dos brancos, tons, contrastes e cores das fotos. Você pode também editar arquivos JPEG ou TIFF assim como arquivos RAW. Para mais detalhes, consulte o guia do programa.

- Dependendo da sua versão do Adobe Photoshop Lightroom, você poderá não conseguir abrir arquivos RAW. Nesse caso, atualize o programa a partir da página web Adobe.
- No Adobe Photoshop Lightroom, o brilho, a cor e outros efeitos na imagem podem ser exibidos de forma diferente. Isso ocorre porque as configurações e opções originais da câmera, que foram aplicadas durante a captura da imagem são removidas, preparando-a para ser processada no Adobe Photoshop Lightroom.

Capítulo 7

Apêndice

Obtenha informação sobre as mensagens de erro, manutenção da câmera, dicas de solução de problemas, especificações e acessórios opcionais.

Mensagens de erro

Quando a mensagem de erro seguinte surgir, tente essas correções.

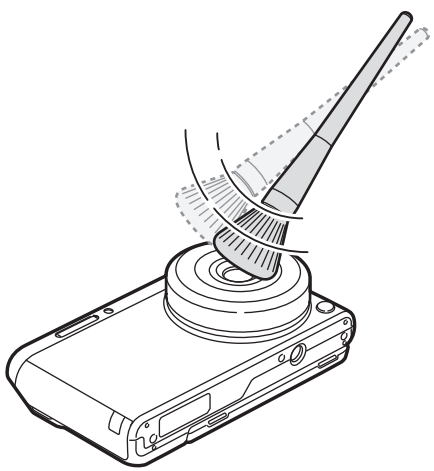
Mensagens de erro	Correções sugeridas
Lente bloqueada	A lente está bloqueada. Gire a lente no sentido contrário aos ponteiros do relógio. (p. 48)
Erro no cartão	• Desligue sua câmera e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o cartão de memória.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Arquivo inválido	Captura fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Dispositivo desligado	Conexão de rede desconectada enquanto as fotos estavam sendo transferidas para dispositivo suportados. Volte a selecionar um dispositivo suportado.
Erro arquivo	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Falha na transferência.	• A câmera não conseguiu enviar e-mails ou arquivos para outros dispositivos. Tente o envio novamente. • Verifique a conexão e tente novamente.
Impossível tirar uma foto porque o número de pasta e arquivo no cartão de memória atingiram os valores máximos. Zerar o número de pasta?	O nome dos arquivos não correspondem a norma DCF. Siga as instruções no ecrã para transferir reiniciar o número da pasta.
Error 00	Desligue a sua câmera e recoloque a lente. Caso a mensagem ainda apareça, contate um centro de assistência.

Manutenção da câmera

Limpando sua câmera

Lente e tela da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Sensor de imagens

Dependendo das diferentes condições de fotografia, poderá surgir poeira nas fotos, uma vez que o sensor de imagem está exposto ao ambiente exterior. Esse problema é normal, e a exposição à poeira poderá ocorrer no dia a dia enquanto usa a câmera. Evite contato com o sensor de imagem quando usar a sopradora.

Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.

Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de estar separada da bateria por um longo período de tempo.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

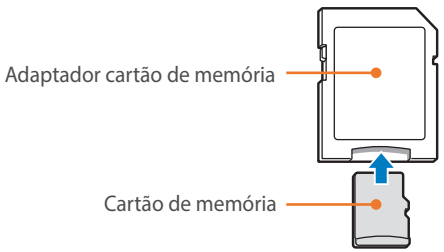
Outros cuidados

- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue sua câmera quando não estiver em uso.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja o tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não use a câmera se o tela estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. O calor pode deformar ou sobreaquecer esses dispositivos, o que pode causar um incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores do tela poderão estar diferentes, temporariamente, e imagens poderão aparecer. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- Tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, vermelhidão, eczema ou inchaço nas pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Sobre cartões de memória

Cartão de memória com suporte

Esse produto suporta cartões de memória microSD, microSDHC ou microSDXC.



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões de memória, insira o cartão de memória em um adaptador cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões SD de 2 GB.

Dimensao		Qualidade						
		Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Foto	20.0M (5472X3648)	160	290	398	55	35	44	48
	10.1M (3888X2592)	288	486	630	-	44	51	53
	5.9M (2976X1984)	435	679	835	-	49	54	56
	2.0M (1728X1152)	831	1 081	1 201	-	56	58	57
	Disparo contínuo	489	743	899	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	186	332	450	-	37	46	50
	7.8M (3712X2088)	355	577	730	-	48	52	55
	4.9M (2944X1656)	497	752	908	-	51	55	56
	2.1M (1920X1080)	1 546	2 804	3 847	-	60	62	63
	13.3M (3648X3648)	228	398	529	-	40	48	52
	7.0M (2640X2640)	385	616	771	-	48	53	55
	4.0M (2000X2000)	566	829	981	-	52	56	57
	1.1M (1024X1024)	2 779	4 690	6 085	-	62	63	64

Dimensao		Qualidade	
		HQ	Normal
Vídeo	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Aprox. 17'	Aprox. 19' 51"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Aprox. 23' 46"	Aprox. 29' 38"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Aprox. 52' 57"	Aprox. 69' 43"
	240 WEB Para Compartilhar (30 fps)	-	Aprox. 235' 48"

- Esses valores acima são medidos sem usar a função zoom.
- O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.
- O tempo máximo de gravação por arquivo é de 29 minutos e 59 segundos.
- O tempo máximo de reprodução de vídeos Para Compartilhar é de 30 segundos por arquivo.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões de memória.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um PC. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Use um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.

- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.
- Use um cartão de memória que atenda aos requisitos padrão.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Item	Descrição
Modelo*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	2 330 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de gravação (Quando a bateria estiver totalmente descarregada)**	Aprox. 270 min

* As especificações da bateria ou o modelo podem diferir dependendo da sua região.
** Os números acima baseiam-se em quando você usa o cabo USB e Adaptador CA fornecidos. Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você observar deformidades, rachaduras ou outras anomalias na bateria, interrompa imediatamente seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores de bateria originais recomendados pelo fabricante e carregue a bateria apenas de acordo com as instruções descritas neste manual de usuário.
- Não coloque a bateria próxima a dispositivos de aquecimento nem a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Use somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual de usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Vida da bateria

Modo Fotografia	Tempo médio / Número de fotos
Fotos	• Aprox. 325 min/Aprox. 650 fotos (Quando você coloca uma lente de 9 mm e usar o flash interno) • Aprox. 265 min/Aprox. 530 fotos (Quando você coloca uma lente de 9-27 mm e usar o flash externo)
Vídeos	Aprox. 190 min (Grava vídeos com resolução 1920X1080 e 30 fps.)

- Os números acima são baseados em padrões de teste da CIPA. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- O tempo disponível para fotografia varia em função do plano de fundo, do intervalo entre fotografias e das condições de uso.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas demasiado frias ou demasiado quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera. Armazenar a câmera por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Você não conseguirá carregar a bateria se totalmente descarregada.
- Se não usar a câmera por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se você deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Atenções ao usar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos.

Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas, além de causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de status estiver apagado, certifique-se de que a bateria está colocada corretamente.
- Se a câmera estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera quando estiver a carregar a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmera.
- Se você conectar a câmera a uma tomada elétrica externa quando a bateria estiver descarregada, usar funções que consomem muita energia farão com que a câmera se desligue. Para usar a câmera normalmente, recarregue a bateria.
- Se você voltar a conectar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de status liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até que o indicador luminoso vermelho de status se desligue.
- Se o indicador luminoso de status piscar em vermelho, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso de status poderá piscar a vermelho. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usar uma hub USB
  - outros dispositivos USB estarem conectados ao seu PC
  - você conecta o cabo à porta na parte frontal do seu PC
  - a porta USB do seu PC não suporta a norma de saída de energia de (5 V, 500 mA)

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

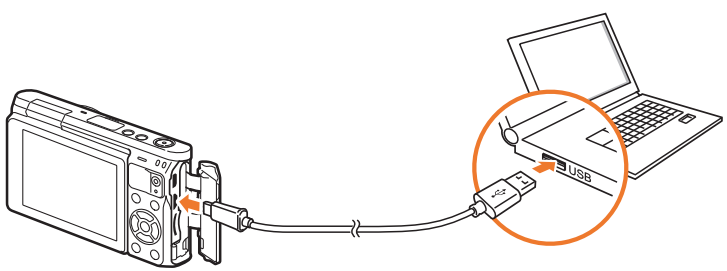
Atualizando firmware

Conecte a câmera ao computador e atualize o firmware da câmera da lente.

- Você não poderá atualizar o firmware sem que a bateria esteja completamente carregada. Recarregue a bateria totalmente antes de fazer a atualização do firmware.
- Se você atualizar o firmware, as configurações de usuário e valores serão reiniciadas. (Data, hora, idioma e saída de vídeo não serão alteradas.)
- Não desligue a câmera enquanto a atualização estiver em andamento.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.



- Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.
- Se você tentar conectar o cabo USB na porta HDMI, a câmera poderá não funcionar corretamente.

3 Ligue a câmera.

4 No computador, selecione **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Siga as instruções no ecrã para transferir o firmware da câmera.

- Pode transferir o firmware da câmera ou da lente.

6 Desligue sua câmera quando a transferência terminar.

7 Remova o cabo USB.

8 Ligue a câmera.

9 Prima [MENU] → ⚙ → **Informação do dispositivo** → **Atualização do software** → **Firmware do corpo** ou **Firmware da lente**.

10 Selecione **Sim** na janela pop-up na câmera para atualizar o firmware.

Antes de contatar um centro de serviço

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático ou o ecrã se desliga automaticamente. (p. 153) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido ao calor excessivo. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	A câmera pode esquentar durante o uso. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desativado**. (p. 90) • Em alguns modos não poderá usar flash.
A data e a hora estão incorretas	Configure a data e a hora no menu ⚙. (p. 154)
O tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o cartão de memória. Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 171)
A sua TV ou PC não conseguem exibir fotos e vídeos que estão armazenados em um cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória microSDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos do tipo exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu PC não reconhece um cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória microSDXC utilizam o sistema de arquivos do tipo exFAT. Para usar cartões de memória microSDXC num PC Windows XP, transfira e atualize a unidade de sistema de arquivos do tipo exFAT na página web da Microsoft.
Não exibe os arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um PC.

Situação	Correções sugeridas
A foto está desfocada	• Certifique-se que a opção de foco que configurou é a mais correta para a foto que quer tirar. • Use um tripé para manter a câmera firme. • Certifique-se que a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 166)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio de Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio de Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 72)
A foto está demasiado clara ou demasiado escura.	A sua foto foi sobre-exposta ou sub-exposta. • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 71) • Ligue ou desligue o flash. (p. 90) • Ajuste o valor da exposição. (p. 97)
As fotos estão distorcidas	Esta câmera possui distorção de minuto ao usar uma lente grande-angular que possibilita fotografias com um ângulo maior de exibição. Isso é normal e não causa mau funcionamento.
Surgem listras horizontais na foto	Isso pode ocorrer quando o motivo está exposto a um fonte de luz fluorescente ou com vapor de mercúrio. Selecione uma velocidade de obturador mais lenta ou configure o modo de fotografia para Automático.

Situação	Correções sugeridas
O tela de reprodução não surge no dispositivo externo conectado	• Certifique-se que o cabo HDMI está corretamente conectado ao monitor externo. • Certifique-se que o cartão de memória está corretamente gravado.
O PC não reconhece sua câmera	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se que sua câmera está ligada. • Verifique se está a usar um sistema operativo suportado.
Seu PC desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transferência de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
i-Launcher não funciona corretamente	• Termine o i-Launcher e reinicie o programa. • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não inciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** no seu computador Windows. (Para Windows 8, abra o tela Iniciar e selecione **Todos os Aplicativos** → **Samsung i-Launcher**.) Ou, clique em **Aplicativos** → **Samsung** → **i-Launcher** no seu PC com SO Mac.

Situação	Correções sugeridas
O Foco Automático não funciona	• O objeto não está focado. Quando o motivo estiver fora da área AF, fotografe o motivo em movimento dentro da área AF e pressione o [**Obturador**] até a metade. • O objeto está muito próximo. Afaste-se do objeto e tire a fotografia.
A lente não funciona	• Certifique-se que a lente correctamente montada. • Retire a lente da câmera e volte a colocá-la.
O flash externo não funciona	Certifique-se que o flash externo está corretamente montado na porta de flash externo.
O tela das configurações de data & hora surge quando liga a câmera	• Ajuste a data e a hora novamente. • Este tela é mostrada quando a fonte de alimentação interna da câmera está totalmente descarregada. Insira uma bateria totalmente carregada e aguarde pelo menos 72 horas com a câmera desligada para que a fonte de alimentação interna seja recarregada.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	BSI CMOS
Tamanho do sensor	13,2 X 8,8 mm
Píxeis efetivos	Aprox. 20,5 megapixeis
Total de píxeis	Aprox. 20,9 megapixeis
Filtro cor	Filtro de cores primárias RGB
Encaixe da lente	
Tipo	Montagem Samsung NX-M
Lente disponível	Lentes Samsung NX-M
Estabilização de imagem	
Tipo	Deslocamento da lente (depende da lente)
Modo	Desligado/Modo 1/Modo 2
Correção de distorção	
Desligado/ligado (depende da lente)	
i-Function	
Suportado (depende da lente)	

Tela	
Tipo	TFT LCD com Painel de toque (Controlo de toque ativado tipo-C)
Tamanho	3,0" (Aprox. 75,2 mm)
Resolução	HVGA (320X480) 460,8 pontos k
Campo de visão	Aprox. 100 %
Ângulo	Girar para cima: 180°
Exibição usuário	Linha de grade, Ícones, Histograma, Indicador de nível
Foco	
Tipo	AF de contraste
Ponto focal	• Seleção: 1 ponto (Seleção livre) • Multi: Normal 21 pontos, 1Er. Plano 35 pontos • Detecção Faces: Máx. 10 faces • Acompanhamento de AF do objecto
Modo	AF Individual, AF Contínuo, Foco manual, Toque af & Obturador
Lâmpada de assistência AF	LED verde

Obturador	
Tipo	Obturador eletrônico
Velocidade	• Auto: 1/16 000 – 1/4 seg. • Manual: 1/16 000 – 30 seg. (Etapa 1/3 EV) • Bulb (tempo limite: 4 min.)
Exposição	
Sistema de medição	TTL 221 (17X13) Segmento em bloco
	Medição: Multi, Centralizada, Pontual
	Alcance de medição: EV 0–18 (ISO160 · 9 mm, F3.5)
Compensação	±3 EV (Etapa 1/3 EV)
Trava de AE	Botão de personalização
Equivalência ISO	Automático, 160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 (1 ou Etapa 1/3 EV) * Configurações ISO automáticas são selecionáveis até ISO 3200. Você pode selecionar ISO 100 e 25600.
Modo de unidade	
Modo	Único, Contínuo, Disparo contínuo (somente 5M), Temporizador, Agrupamento (Exposição automática, Equilíbrio do branco, Assistente Imagem, Profundidade)
Captura contínua	6 fps * Velocidade máxima de fotografia são 6 quadros por segundo. Irá abrandar após aproximadamente 11 fotos JPEG, 4 fotos RAW. (Pode variar dependendo das especific. do cartão de memória.)
Fotografia com agrupamento	Suporte auto de exposição (±3 EV), Suporte de Equilíbrio do branco, Suporte assistente de imagem, Suporte de profundidade
Temporizador automático	2–30 seg. (1 segundo de intervalo)
Liberação do obturador	através de porta Micro USB (opcional)
Flash	
Tipo	Flash embutido
Modo	Smart Flash, Automático, Auto Red-eye, Preenchido, Preenchimento Vermelho, 1.ª Cortina, 2.ª Cortina, Desligado
Número guia	4,9 (com base em, ISO 160, 24 mm), 4 (com base em ISO 100, 24 mm)
Ângulo de visão	24 mm (equivalente a filme de 35 mm)
Velocidade de sincronização	Menos de 1/200 seg.
Flash EV	-2 – +2 EV (Etapa 1/2 EV)
Flash externo	Flash externo Samsung NX mini disponível (SEF7A) (Opcional) Número guia: 8 (com base em, ISO 160, 24 mm), 7 (com base em ISO 100, 24 mm)
Terminal de sincronização	Porta do flash externo

Equilíbrio de branco	
Modo	Eb auto, Luz dia, Nublado, Branco fluorescente, BN fluorescente, Luz do dia fluorescente, Tungstênio, Equilíbrio de brancos do flash, Configuração padrão, Temperatura da Cor (Manual)
Micro ajuste	Âmbar/Azul/Verde/Magenta 7 etapas respectivamente
Faixa dinâmica	
Desligado/Smart Range+/HDR	
Assistente de Imagem	
Modo	Padrão, Vívido, Retrato, Paisagem, Floresta, Retrô, Legal, Calmo, Clássico, Personalizar 1, Personalizar 2, Personalizar 3
Parâmetro	Cor, Saturação, Nítidez, Contraste
Tirar fotos	
Modo	Automático, Inteligente, Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual
Modo Inteligente	Embelezar rosto, Melhor face, Disparo contínuo, Foto crianças, Paisagem, Macro, Alimento, Festas e no Interior, Congelar ação, Tom forte, Panorama, Queda d'água, Silhueta, Pôr-do-sol, Noite, Fogo de Artfício, Traço de luz
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Esboço, Olho de peixe

Tamanho	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (somente Disparo contínuo), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Qualidade	Super fino, Fino, Normal, RAW, RAW + S.Fino, RAW + Fino, RAW + Normal
RAW padrão	SRW (ver.3.0.0)
Espaço de cor	sRGB, Adobe RGB
Vídeo	
Tipo	MP4 (H.264)
Formato	Filme: H.264, Som: AAC
Modo Filme AE	Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual
Filmes	Áudio ligado/desligado (Tempo de gravação: Máx. 29' 59")
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Esboço, Olho de peixe

Tamanho	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Para Compartilhar)
Frequência de imagem	30 fps
Diversos movimentos	x0.25 (640X480, 320X240 somente), x1, x5, x10, x20
Qualidade	HQ, Normal
Som	Mono
Editar	Captura de imagem estática, Corte de tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas (15/28), Exib. slides, Filme
Editar	Filtro Inteligente, Cortar, Redimencionar, Girar, Retoque da face, Brilho, Contraste, Ajuste automático, Saturação, Ajuste de RGB, Temperatura da cor, Exposição
Filtro inteligente	Vinhetas, Miniatura, Foco suave, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Desenho animado, Pintura a tinta, Filtro cruzado, Foto com zoom

Armazenamento	
Mídia	Memória externa (opcional)*: Cartão microSD (2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), cartão microSDXC (até 64 GB garantidos) * Classe 6 e superior recomendado
Formato de arquivo	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MP4 (Filme), DCF
Rede sem fio	
Tipo	IEEE 802.11b/g/n
Função	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Backup automático, Samsung Link, SNS & Nuvem, E-mail, Baby Monitor, Group Share
NFC	
Sim	
Interface	
Saída digital	USB 2.0 (entrada micro USB)
Saída de vídeo	• NTSC, PAL (selecionável) • HDMI
Libertação externa	Sim
Entrada de alimentação CC	DC 5,0 V, 0,55 A através de micro USB

Fonte de alimentação	
Tipo	Bateria recarregável: B740AE/B740AC/B740AU/ B740AK (2 330 mAh, 3,8 V) * As especificações da bateria ou o modelo podem diferir dependendo da sua região.
Dimensões (L x A x D)	
110,4 x 61,9 x 22,5 mm	
Peso	
158 g (sem bateria nem cartão de memória)	
Temperatura de operação	
0 – 40 °C	
Umidade de operação	
5 – 85%	
Software	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

* As especificações podem mudar sem aviso prévio para melhorar o desempenho.
* Outras marcas e nomes de produtos são marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

Glossário

AP (Ponto de acesso)

Um ponto de acesso é um dispositivo que permite que dispositivos sem fio se conectem a uma rede por fio.

Rede Ad-Hoc

Uma rede ad-hoc é uma conexão temporária para compartilhamento de arquivos ou uma conexão de internet e entre computadores e dispositivos.

AdobeRGB

Adobe RGB é usado na impressão comercial e possui uma faixa de cores superior ao sRGB. Sua faixa de cores mais ampla permite editar facilmente as fotos em um PC.

AEB (Suporte auto de exposição)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

AEL (Bloqueio de Exposição Automática)

Essa funcionalidade ajuda você a bloquear a exposição, na qual quer calcular a exposição.

AF (Auto Foco)

Um sistema que foca manualmente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

AMOLED (Matriz ativa de díodos orgânicos emissores de luz) / LCD (Visor de Cristais Líquidos)

AMOLED é um tela bastante fino e leve, e não necessita de luz de fundo. LCD é um tela usado usualmente em artigos para o consumidor. O tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocar)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais freqüência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, use tripé ou a função OIS para estabilizar a câmera.

Computação Nuvem

Computação nuvem é uma tecnologia que permite que você armazene dados em servidores remotos e a utilizá-los num dispositivo com acesso à internet.

Espaço de cor

O leque de cores que a câmera pode reconhecer.

Temperatura da cor

A Temperatura da Cor é uma medição em graus Kelvin (K) que indica a tonalidade de um tipo específico da fonte de luz. À medida que a temperatura da cor aumenta, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais azulada. À medida que a temperatura da cor diminui, a cor da fonte de luz tem uma qualidade mais avermelhada. A 5 500 graus Kelvin, a cor da fonte de luz é semelhante ao sol do meio dia.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera)

Uma especificação para configurar o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na foto. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da lente, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos.

Exif (Formato de Arquivo de Imagem Intermutável)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Endereço de IP (Protocolo de internet)

Um endereço de IP é um número único que é atribuído a todos os dispositivos que se conectem à internet.

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de Sensibilidade ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Grupo de Profissionais de Fotografia)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MF (Foco Manual)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Pode usar o anel de foco para focar o sujeito.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

NFC (Comunicações de campo próximo)

NFC é um conjunto de normas para comunicação rádio a uma proximidade muito próxima. Você pode usar dispositivos com NFC ativo para ativar funcionalidade ou trocar dados com outros dispositivos.

NTSC (Comité Nacional do Sistema de Televisão)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado mais usualmente no América do Norte, América do Sul, Coreia do Sul, Filipinas, Japão e Taiwan.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

PAL (Linha de fase Alternada)

Uma norma de codificação de cor de vídeo usado em vários países de África, Ásia, Europa e Médio Oriente.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

RAW (CCD dados raw)

O original, sem dados processados, recolhido diretamente do sensor de imagem da câmera. Equilíbrio do branco, contraste, saturação, nitidez, e outros dados podem ser manipulados quando edita software antes da imagem ser comprimida em um formato padrão.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

sRGB (Padrão RGB)

Norma internacional de espaço da cor estabelecido pelo IEC (International Electrotechnical Commission). Isso é definido pelo espaço da cor para monitores de PC e também é usado como norma de espaço da cor para Exif.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio de Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do Equilíbrio de Branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Wi-Fi

Wi-Fi é uma tecnologia que permite dispositivos eletrônicos trocarem dados sem fio através de uma rede.

WPS (Configuração protegida de Wi-Fi)

WPS é uma tecnologia que torna segura redes sem fio domésticas.

Acessórios opcionais

Você pode comprar os seguintes itens opcionais:

Lentes, Flash externo, acionamento do obturador (tipo micro USB), Bateria recarregável, Carregador de bateria, Saco da câmera, Bolsa da câmera, Cartão de memória, Filtro, Cabo USB, Cabo HDMI, Alça

- Para localizar o tipo, imagens e acessórios disponíveis, visite a página web da Samsung.
- Antes de comprar acessórios, certifique-se que eles são compatíveis com a sua câmera. GPS10 e EM10 não são compatíveis com essa câmera.
- Use apenas acessórios recomendados pela Samsung. A Samsung não é responsável por danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.
- Os acessórios fornecidos com cada produto podem ser diferentes no tipo e na quantidade.

Índice

A

Abertura 15, 19

Acessórios opcionais
- Colocar o adaptador de montagem 52
- Conecte o flash 51
- Desenho do adaptador de montagem 52
- Desenho do flash 50

Acompanhamento de AF 81

Adobe Photoshop Lightroom 163

Ajustar a imagem
- Ajustando fotos 114
- Retocando faces 115

Ampliar 107

Arquivos
- Excluindo 106
- Protegendo 105
- Tipo de foto 70
- Tipo de vídeo 100

Assistente Imagem 74

B

Baby Monitor 132

Backup Automático 134

Bateria
- Atenção 172
- Carregando 35
- Inserir 32

BKT 87

Brilho da tela 153

C

Câmera
- Conectando como um disco removível 158
- Conectar ao PC 158
- Desconectando (Windows) 159
- Desenho 28

Carregando 35

Cartão de memória
- Atenção 169
- Inserir 32

Centro de assistência 178

Configurações 153

D

Data & Hora 154

Desembalando 27

Direcção 85

DIRECT LINK 30

Distância Focal 20

E

Efeito de olhos vermelhos 91

Equilíbrio de branco 72

Esmaecedor 101

Espaço de cor 148

Especificações da câmera 181

Estabilização ótica de imagens (OIS) 84

EV (Valor da Exposição) 15, 97

Exibição de slides 107

F

Filtro inteligente
- Modo Fotografia 96
- Modo Reprodução 116

Flash
- Intensidade 91
- Número guia 25
- Opções de flash 90

F-número 15

Foco automático 75

Fotografia com um toque 82

Fotos
- Ampliar 107
- Editando 112
- Exibindo na câmera 103
- Opções de fotografia 69

G

Girando 113

I

Ícones
- Modo Fotografia 43
- Modo reprodução 45

i-Launcher 162

L

Lentes
- Desbloqueando 48
- Desenho 47
- Marcações 49
- Travamento 48

M

Manutenção 166

Medição 92

Miniaturas 103

MobileLink 126

Modo Economia de energia 153

Modo Melhor face 57

Modo Panorama 58

Modos fotografia
- Automático 54
- Gravando 65
- Inteligente 56
- Manual 63
- Prioridade de Abertura 61
- Prioridade do Obturador 62
- Programa 59

N

NFC (Tag & Go) 123

P

Painel Inteligente 40

Postura 13

Profundidade de campo (DOF) 16, 20

R

Rede sem fio 118

Regra dos terços 23

Remote Viewfinder 130

Resolução
- Modo Fotografia (filme) 99
- Modo Fotografia (foto) 69
- Modo Reprodução 113

Retocando faces 115

S

Saída vídeo 154

Samsung Link 142

Sensibilidade ISO 71

T

Tela tátil 38

Temporizador 87

Tipo de tela 46

Toque AF 81

Transferindo arquivos
- Mac 159
- Windows 158

TV 157

V

Velocidade do obturador 17, 19

Vídeos
- Capturando 111
- Exibindo 109
- Gravando 65
- Opções 99

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

CUIDADO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUIDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.

Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

"Este produto está homologado pela Anatel, de acordo com os procedimentos regulamentados pela resolução nº. 242/2000 e atende aos requisitos técnicos e aplicados, incluindo os limite de exposição da taxa de Absorção Específica referente a campos elétricos, magnéticos e eletromagnéticos de radiofrequência de acordo com as Resoluções nº. 303/2002 e 533/2009".
Manter distância minima de 0.5 cm do corpo humano.
"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário".
Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.anatel.gov.br

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

0170-14-9657

(01)07892509073295

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE 0678